

# 前言——我们为什么举办征文比赛活动

《认助中国乡村教育项目系列》总负责人 乔龙庆

二十六年前，一群华裔年轻教授和学者在美国成立一个可以帮助中国教育和科学发展的“科技教育协会”（简称 ESS）。1989 年，ESS 发起了《认助乡村学校图书室》计划，协助贫困农村学校建立图书室，至今获得认助《图书室》的学校已达四千四百所。这一项目逐步延伸为《认助中国乡村教育》项目系列。除了提供学校图书外，还提供《乡村青少年助学金》，举办系列的改进教学活动，如乡村教师讲习、提供教学器材和设备等。

阅读是求学最基本的技能。学生在校时间和课本知识都是有限的，唯有奠定良好的人文基础和养成自学的能力，才会终生受益无穷。ESS 每年组团到省/县举办教师培训并访问学校，发现许多学校的图书都保管得不错，但使用效率却不高。因此，自 1996 年，ESS 开始举办面向学生的《读书解惑》有奖征文活动。1999 年，又增加了专为教师举办的《良师兴国》有奖征文活动。有奖征文的目的是鼓励广大师生多读多写、扩大知识面、激发思维、改变行为。同时，ESS 还推展儿童诵读古典经籍诗词的活动，以培养学生的良好人格和语文素养。

2006 年是 ESS 举办《读书解惑》的第十一年。参加征文比赛的学生每年都达万人，近年来各省推荐给 ESS 复选的征文也都在两千篇上下。2006 年收到的复选征文来自二十个省区，计二千六百六十四篇。复审程序十分严谨，先由北京“三联书店”的编辑评审，选出三百篇，寄到美国华盛顿地区再由 ESS 的评审组终审。最后评出杰出奖十二篇，优秀奖四十篇和佳作奖一百五十篇。获奖征文的作者有奖状，还有奖金，辅导教师也有奖金。

《读书解惑》之所以能够举办至今，是海内外爱心人士和团体、获助学校广大师生及 ESS 代理人共同努力的结果。“三联书店”的二十多位编辑在复选过程中，勤勤恳恳、认真负责，华裔作家王渝女士为杰出奖获奖征文撰写了评语和《编者的话》，“香港田家炳基金有限公司”长期资助《读书解惑》活动，在此，我们表示衷心的感谢。

这里刊载的是 2006 年《读书解惑》获杰出奖的十二篇征文和全体获奖征文的标题、作者及所在学校图书室捐赠者的名单。

版权所有，如欲转载请先与“科技教育学会”联系，电子邮件地址：  
info@esscare.org

2006年《读书解惑》杰出奖获奖征文编者的话

## 谈谈表达的方式

主编：王渝

这里的文章大部分属于叙事的文体。叙事文是我们从小学习作文最初掌握的一种方式。它的主要功能在于讲述一个事件，层次分明地将之交代清楚。

初学作文，打好基础，应该从叙事着手，尽量设法把一件事情说清楚，达到与别人交流的目的。所以最好就是选一件让你感受很深的事件来写，尽量设法把你的感觉写出来。下笔时事先想好从哪里开始，不必一定按照事情发生的顺序，但是按照时序来写是最好的练习。这里的文章都属于后者。然而，这里收集的文章远超过了“交代清楚”的这个水平。它们的作者除了文笔活泼、生动，而且在叙述时用心处理了情节，达到感动读者的目的。下面我们就来谈谈他们写作方式。

柳笛在《当家的日子》里用了不动声色、预先埋下伏笔的方式。她没有着力描写自己如何努力用功，只提了一下因为回到家有太多家务要做，所以尽量在学校赶着做功课。然后写到父母回家那一段，才把这个预先埋下的线头，连接起来。她写道：

**爸妈终于回来了！爸爸看着长大了的小弟和我的“三好学生”  
奖状哭了，我却甜甜地笑了。**

这时我们也明白了，她不但把家务照顾好，还是一个非常用功的学生。从她轻描淡写中，我们更加体会到她的坚韧个性。

朱卿的《心灵深处抹不去的身影》则用了跟柳笛相反的手法。她层层逼近地书写，一步一步往高潮发展。她最先展开的画面是一个残疾讨饭的叫花子，乞讨时得到的是粗暴的对待，而后笔锋一转，在这个卑下乞丐的身上，一再让我们吃惊地看到他高贵的品质。文章的气势十分逼人，读到最后我们会跟作者一样惭愧。我们禁不住会想到：如果这个乞丐不是残疾，一定是一个很有作为的人。我们又禁不住会想到：如果一个人因为残疾就流落成乞丐，我们是不是应该好好关注一下这个问题？

王小娟的《心旅》是唯一文体不同的一篇。她写了一首新诗，写得情趣盎然。每一节都曲折地描述了分离的行动和心思。第二节写得特别有趣味：

**有时候**

会低着头穿走在人群中，很慢很慢  
心睡得很沉很沉  
当心从很沉很沉的梦境中惊醒时  
会发现自己迷路了，很奇很凄

你们读着这一节时，怎么想？是作者在梦中行走，还是一边走着一边做白日梦？无论是前者还是后者，都写得情景交融。虽然作者重复着“很慢”、“很沉”这样的词语，并不显得啰嗦，反而有音乐性的美感。《心旅》这个题目就取得好，很诗意。

其他选在这里的文章也都好，各有各的妙处。孔银姣的《我给老师画张像》，写得别致。她本来要用色彩和线条画出老师，结果却用文字描绘了老师，而且更凸显出老师可敬可爱的本质。王金武的《妈妈在北京》，内容丰富而感人，几乎可以发展成一个短篇小说。

希望大家读这些文章时，不仅仅只是欣赏，得到心灵的快感，而是能从中也学到表达的方式。

## 第十一届《读书解惑》获杰出奖征文

### 我发现了淘米水的新用途

学生姓名：黄凌眉

指导教师：姚贵勇

地址校名：河南省潢川县谈店乡中心小学

邮政编码：465118

赠书人：柯凤玉（美） 田家炳基金会（港）

“哗啦啦”，满满一盆淘米水被妈妈无情地倒掉。我看到那牛奶般的淘米水就这样白白流进水沟里，觉得十分可惜。妈妈说以前淘米水可以用来喂猪，而现在农户养猪的少了，所以淘米水也就失去了它的“用武之地”。听了妈妈的话，我眼前一亮，那么除了喂猪，淘米水还有没有其它的用处呢？

我在学校图书室《生活中的小窍门》一书中读到这样的句子：用淘过米的水很容易洗去腊肉在晒制过程中落下的灰尘。我何不试一试？

中午我回到家，可怜巴巴地对妈妈说：“妈妈，你看我变瘦了，需要赶紧吃腊肉补一补。”

“你这个小馋猫，！好，你去把腊肉拿下来。”妈妈说着用手指点了一下我脑门。

我立即从厨房墙上取下仅剩的一块腊肉。哟！肉上满是油灰。因为放得时间太久了，肉已由嫩红的鲜肉变成了满身油灰的铁疙瘩，并且上面还有一块块霉斑。妈妈接过腊肉皱起眉头：“这肉咋洗呀！除非先用开水泡，再用刀一点点刮了。”我胸有成竹地说：“妈妈，看我的，我有独家秘方，保证一会儿就把肉洗得干干净净。”妈妈看着我，满脸的不相信。

我把腊肉放在淘米水中，浸泡了一会儿，再用刷子刷腊肉上的油灰和霉斑，那真是易如反掌。转眼间，那块乌黑家伙就脱去了脏衣服，洗完手后居然没有粘上油腻。我灵机一动，用淘米水涮洗油腻的碗筷不是更好吗？现在妈妈天天都把淘米水放在一起用来涮锅洗碗，还夸我为家里节省了一笔买“洗洁精的钱”，真是一举两得啊！

到底是什么原因使得淘米水如此神奇呢？后来，通过问老师才明白：淘米水中含有大量的淀粉和一些维生素、矿物质等。其中淀粉对油腻有很好的吸附作用。啊，淘米水还真是个“宝贝！”

最近，我还从一位养花老人那里得知：用淘米水浇灌的花绽放时格外艳丽，香气浓厚。我现在经常用淘米水浇院子里的桅子花树，不知道明年春天它的花朵是否更大些呢？

**评语：**文字活泼，叙述层次分明。黄凌眉同学不但活用学到的书本知识，而且能触类旁通，从清洗腊肉进一步想到用淘米水来清洗油污的锅碗，而且追究原因，以一个事件表明学习、求证与实用的结合。

# 养野狗苦乐记

作者姓名：高妍

指导教师姓名：陈进

学校名称：安徽省六安市金安区东河口镇中心小学

邮编：237181

赠书人：田家炳基金会（香港）

苦是辛苦，乐是快乐，做每件事都有辛苦和快乐，生活中就有一件事让我付出了辛苦，也得到了快乐，那就是和伙伴们在草堆里养野狗。

大约两个月前，我们在我家附近的草堆里发现了两条被遗弃的小狗。它们像两个小肉球似的，其中一条全身黑乎乎的，要不是一对炯炯有神的眼睛扑闪扑闪的，恐怕掉到煤堆里就找不着了；另一条狗的身上好像是白白的棉花上被人不小心洒了几滴墨。我们都争着驱赶它们，它俩颤颤危危地直起腿，跌跌撞撞地跑起来，可没几下就跌了个四腿朝天，半天爬不起来，眼里充满了恐惧，嘴里发出了哀鸣……小伙伴们都停下了脚步，心头涌起了一股爱意。

从此，我们几个担起了照顾小狗的责任——我负责给它们喂牛奶，月影负责喂水，茂苒负责喂饭，谁家里有碎骨头或是饼干都可以给它们吃。我们还给小狗取了名字——黑的叫逗逗，花的叫贝贝。

我们每次去照顾小狗是不能被大人们看见的，他们说养狗耽误学习，又会弄脏衣服，并且还惹了一身异味。有一次，逗逗生病了，全身哆嗦不停，难受得整天汪汪叫，明亮的眼睛也失去了光泽。贝贝也心神不定地围着它转。我看了心就像针扎似的却又不知道如何是好。我们把最心爱的食物都拿来给它吃，还偷偷的用压岁钱到医院去买感冒药，齐心协力喂逗逗喝下，又轮流搂着它，希望能给它带来温暖。终于，功夫不负有心人，逗逗的病好了，我们又一起奔跑在操场上。我们高兴地唱起歌，小狗一会儿提起腿站起来，一会儿又打几滚，好像是给我们伴舞呢！可是回家后又免不了挨一顿训斥，因为我们快乐得忘了时间，还染上了小狗的骚味。

我们决定给小狗洗澡。我们偷偷地从家里拿来盆、香皂、毛巾、梳子。先调好水的温度，我抱着小狗，月影和茂苒她俩就开工了——打香皂、揉搓、冲洗、梳理……小狗在我们的摆弄下，左躲右闪汪汪地叫却又无可奈何，这时我们的笑声与小狗的叫声汇成了一组最美妙的音乐。忙了一下午，小狗身上终于香喷喷的，可我们身上溅满了脏水，回家又挨了一顿批评。

每天放学回家，小狗远远地就跑来接我们，蹭着我们的腿，咬着我们的裤脚，跟我们撒娇。我们写完作业后就去跟小狗玩，这时，什么头疼的作文，繁琐的数学题都被抛到九霄云外，有的只是欢乐……

养野狗，让我们吃了很多苦，可从小狗身上我们也体会到了作为主人的自豪感，以及付出了爱心后的成就感，所以我们也是快乐的。相信我吧，只要你付出了爱心，再苦也是快乐的。

**评语：**从养野狗开始，这几位小朋友学会了爱，在付出中获得身心的快乐。

## 我给老师画张像

作者姓名：孔银姣

指导老师：孔维相

学校名称：甘肃省永靖县太极镇中庄小学五（3）班

赠书人：田家炳基金会（香港）

“教师节”到了，给老师送什么礼物呢？

我想来想去，心中豁然一亮，对同学们说：“我要给老师画张像。”女同学都说好。可男同学不服气，说我“吹破天”。在全班两种力量的激励下，我下定决心要画这张像。

我先画了老师瓜子型的脸，加上秀美的长发、端庄的身段。每一笔、每一划，我真是费尽了神。画好了像，添了色彩，我感到满意，然后就拿给同学们看。同学们看后都说：“你画的这是什么呀！一点儿也不像老师。”男同学嘲笑我说“老师的头发是很自然的，你画的太稀少了，像玉米穗子。老师的眼睛是很美丽的，你画的一大一小，很难看。老师的眉毛弯弯的，像新月，你画的像小刀。还有老师的脸上都带着微笑，你画的像是老师在哭。”我听了同学们七言八语的评论，有点受不了了，就默默地走开了。

我又重新画了一张，画了一张老师上课图。一位漂亮的女教师，拿着书本，站在讲台上，认真而又耐心地讲课。这次我认真再认真，画了几次才画好。画好之后，我高兴地拿给同学看。可是，我万万没想到，他们一看，嘲笑得更厉害了：

“你画的是什么呀？像交通警察在那站岗，像煤矿工人出矿，就是不像老师。”他们的批评让我感到愧疚。

我心中的老师，到底是什么样的？我默默问我自己。我心中的老师是那么漂亮，像影视明星，像歌唱明星，像体育明星。啊！都不像，我的老师都比他们美丽、漂亮。她是一位教学经验非常丰富而又对同学认真负责、热爱教育事业的女教师。她对我们像父亲一样严格，像母亲一样疼爱。当我们回答问题回答不出来、结结巴巴时，她非但没有责怪我们，反而亲切地给我们讲解。还说：“只要敢于回答问题，那就是好样的。”这时，她的眼睛里流露出鼓励眼神。啊！这目光只有慈母才有啊！这一切都深深地刻在我的心里，可就是画不像，你说气人不气人。

我决定再画。这次，我画的是一位“园丁”，正在修剪一棵棵小松树。小松树郁郁葱葱，园丁认真修剪。我画了一天才画好。她像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人；她像春蚕，奉献自己，装饰别人；她像粉笔，牺牲自己，留下知识给学生；她是辛勤的园丁，精心护理着一棵棵小树成材。

画完像，让同学们一看，都惊叫起来：哇！画得好。老师真是一位辛勤的园丁。我虽然画得不好，但是爱老师的心是真诚的。老师那慈祥的笑容，和蔼的性格，高尚的品质，诲人不倦的精神，永远留在我的心中。

老师，您的学生永远深爱着您……

**评语：**很有意思。孔银姣同学在这里提出了另一种表现方式，从本质着手。起先她从现象着笔，要画出老师的面貌、头发和姿态。一再失败，一再被同学否定，但是她不放弃，她终于找到了这位好老师在大家心目中的共识——园丁形象。艺术的表现是相同的，绘画如此，写作也是这样。比如我们说一个女子如何美丽，我们不去说她眼睛如何，鼻子又如何，我们说她“羞花闭月”。

## 家里又有了笑声

作者姓名：董家军

指导教量：祁国文

学校名称：青海省互助土族自治县台子乡上台小学三年级

邮编：810500

赠书人：黄玉琳、黄子厚

家里只有我和妈妈。自从爸爸去世以后，我家完全变了样，没有了欢声笑语。妈妈是个家庭妇女，每天要给我做饭，还要种地、喂猪、喂羊。为了供我读书，她不怕吃苦受累。

妈妈每天都愁眉苦脸，我也整天无精打采的，生活充满了寂寞和悲哀。

一次，我们的数学试卷发下来了，我得了95分，老师让家长在试卷后面签上名字，再交给她。

我回到家，将试卷递给妈妈。妈妈接过试卷看见对号不少，说：“考得不错嘛！”我说：“妈妈，老师让家长在上面签名。”她一听，愣住了，停了一会儿，叹口气说：“我哪会写字呀……”我真没想到妈妈连自己名字也不会写，我不由自主地望着妈妈的手——多么灵巧的一双手呀！做衣服、绣花，样样都会，偏偏不会写字！我一把拉住妈妈的手说：“妈，我教您写！”妈妈听了，吃惊地看着我，差点把我看羞了。她眼睛一亮：“好，你教我。”只用一刻钟，妈妈会写她自己的名字了。真不愧是巧手妈妈！我铺好试卷，她慌不忙的写了“尤俊华”三个字，虽然不太规范，但也不缺胳膊少腿。我偏着头，左看看，右看看，不由得笑了。妈妈也笑了，爸爸去世后，我第一次看到妈妈笑了。

从此以后，我每天放学做完作业，就教妈妈一些常用字。我们家里又有了欢乐，又有了笑声。

**评语：**为什么学会写自己的名字能引出妈妈的笑声？小朋友你们能告诉我吗？是写字好玩吗？也许，但不是全部的理由。我想当我们能在生活中有所突破，就会感到满足，所以在进步中我们情不自禁地要笑出声来。董家军小朋友为妈妈打开了一扇生活的窗子。

## 心 旅

作者姓名：王小娟  
指导教师：姚学东  
学校名称：宁夏西吉县三合中学  
赠书人：乔龙庆 吕克群

有时候  
会觉得时间停住了，很静很静  
心飞得很远很远  
当心从很远很远的地方飞回时  
会发现周围变化了，很繁很烦

有时候  
会低着头穿走在人群中，很慢很慢  
心睡得很沉很沉  
当心从很沉很沉的梦境中惊醒时  
会发现自己迷路了，很奇很凄

有时候  
会在夜深人静才熄灯，很晚很晚  
心觉得很累很累  
当心在很累很累的困倦中沉思时  
会发现自己奋斗了，很苦很酷

有时候  
会在阳光下伸出双手，很久很久  
心变得很亮很亮  
当心在很亮很亮的愉境中回忆时  
会发现这就是生活，很曲很趣

**评语：**好诗，写得情趣盎然。每一节都曲折地描述了分离的行动和心思。第二节写得特别有趣味。小朋友，你们读着这一节时怎么想？是作者在梦中行走，还是一边走着一边做白日梦？无论是前者还是后者，都写得情景交融。《心旅》这个题目就取得好，很诗意。

## 当家的日子

作者：柳笛

指导教师：马雪松

学校名称：甘肃镇原县东街小学五年级（4）班

邮编：744500

赠书人：黄汝斌基金会

俗话说：“福无双至，祸不单行”。的确如此，爷爷的一场大病使我们家的经济状况雪上加霜。为了还清两万多元的债务，爸爸妈妈决定外出打工。

那天清晨，我把爸爸妈妈送出了村口，看着他们消失在蜿蜒的山道中时，我的泪水夺眶而出……

从这天开始，我担起了家庭的重任——照顾年迈体弱的爷爷和幼小顽皮的弟弟。

当家的日子里，每天天还黑蒙蒙的时候，我就起床了。揉着睡眼，打着呵欠，给猪喂食，给牲口添草，到窖里打水，收拾屋子……。等天大亮了，我照顾弟弟穿好衣服后，祖孙三人就着咸菜和开水，啃上一块凉馒头，我便和弟弟背着书包，拉着手小跑着去上学。

中午，同学们都在外面玩耍，只有我一人坐在安静的教室里一边啃馒头，一边赶作业——因为我知道，家里还有很多事等着我做呢——做饭、喂牲口、和爷爷一起去打草……

放学了，我拉着弟弟一路小跑着回家后，安顿好弟弟做作业，我便喂鸡、喂猪、喂牲口，然后做饭，吃完饭再洗碗……

每到周末，我都要帮爷爷下地干活，给我和弟弟洗衣服，有时一天忙下来，累得我腰酸背痛，连话也不想说。可爷爷还说风凉话——小孩子没有腰，委屈得我直流眼泪。尽管外婆，舅舅也时常来帮忙，可每当看见那群和我年龄差不多的小孩无忧无虑地玩耍、嬉戏时，我总会望着蓝天，在心中呼唤：“云儿，求你给爸爸妈妈带个信儿吧，让他们快点儿回来吧！”

日子苦倒也罢了，可调皮的弟弟常常闯祸，弄得我整天提心吊胆。有一回，他爬上树去摘杏子吃，一不小心摔了下来，摔得满脸是血，哭也哭不出来，只是像病猫似的有一搭没一搭地呻吟，吓得我放声大哭，那一刻，我是多么地无助啊！

一天天过去了，一月月过去了，我准确地记着，在日历圈过四百零七次的时候，爸妈终于回来了！爸爸看着长大了的小弟和我的“三好学生”奖状哭了，我却甜甜地笑了。

现在，生活又恢复了往日的宁静与温馨。当家那段苦日子的经历，让我终生难忘——因为在磨难中，我学会了操持家务和下田耕作的本领，体验到了劳动的艰辛与收获的喜悦，明白了善待他人热爱生活的道理；也经受住了生活的考验，锻炼出一颗独立自主的心！

**评语：**这篇文章写得很稳当。描写爸妈回来，弟弟长大，自己得了“三好学生”奖状，爸爸哭了的那一段，着墨不多却十分感人。最后让读者体会到作者性格的坚韧和生活锻炼出的成果。

## 外公家的“牛”

征文作者：梅亚玲

指导老师：张艳霞

学校名称：佛子岭中心校六（2）班

赠书人：区权先生

“在那遥远的小山村，小呀小山村……”每当我唱起这首歌，就想起生我养我的地方——故乡。

自从改革开放的春风拂过神州大地，就连年年靠救济的外公家也富了起来。

记得我穿开裆裤的时候，有一年，外公过五十岁生日。给外公祝寿的人真不少。其中，有位亲戚家里穷，拿不出什么像样的礼物，于是，送给外公一头瓷牛。他说，庄稼人有了牛，日子就会好。再说，外公属“牛”，过生日，理应送头“牛”。

从此以后，我常常发现外公望着家里的那头老牛沉思。有一次，我不禁问：“外公，你在想什么呀！”外公抚摸着我的头说：“唉，孩子，你哪儿懂得外公的心事呀。你看，咱家承包了这么多责任田，可家里那头牛老了，这田谁种呀？”我听了外公的话，也傻乎乎点点头。外公用玉米等精心喂养老牛。不久，老牛生下了一条活蹦乱跳的小牛犊。外公脸上的皱纹舒展开了，那高兴劲就甭提了。外公就把那头瓷牛送给了我。

现在，外公家的日子过得更加红火了。有一次，我放学回家，看见妈妈和舅舅在高兴地谈着什么，一打听才知道外公家又添新牛了，不过，这是一头“铁牛”。我一听，高兴得一蹦三尺高，拉着妈妈的手要去看看，妈妈满口答应。

星期天一早，我和妈妈正准备出门的时候，舅舅开着铁牛，已经停在大门口了。这时，我简直不敢相信自己的眼睛。十年前，一个渴望得到一头新牛的庄稼汉，收到了一份吉祥的礼物——瓷牛；而今天，展现在我们面前的竟是一辆崭新的拖拉机，这是多么大的变化呀！

我跑到铁牛跟前，一会儿摸摸这儿，一会儿看看那儿，心里比吃了蜜还甜。那高大的铁牛，配上桔黄色的“衣服”、绿油油的“裤子”，也好像在为我们高兴呢！

舅舅拉开驾驶室门，让我和妈妈上车。我们坐在里面，看着宽阔的公路，公路两旁挺拔的白杨，心里无比喜悦。我好像看到了外公的那张仿佛变得年轻的脸，笑得那么甜，那么的美……

评语：这篇文章从生活表面描写了社会进步对个人的影响，很像一幅喜气洋洋的年画。

## 我明白了烟头忽明忽暗的道理

征文作者：付豪

指导老师：谢绍桐

学校名称：河南省光山县孙铁铺乡/镇中心小学五年级二班

邮政编码：465443

赠书人：陈剑声（港）

我是一个小学五年级的学生，大人们都说我很淘气。为什么？那就是因为我老爱提问题，常常把他们问得目瞪口呆，爱把买来的玩具拆得七零八落，有时还偷着拆开大人买的剃须刀、手电钻等之类的东西，所以他们说我淘气。

小时候看到电灯发亮就问个为什么，气球为什么能上天，人们吸烟时为什么会忽明忽暗……

渐渐长大，得不到的答案就在书上找。电灯给人带来光明是因为电灯泡中间，有根弯弯曲曲、很细很细的钨丝，这钨丝是一种非常不容易熔化的金属，当电流通过钨丝后，就会遇到很大的阻力，阻力越大产生的热就越多，钨丝热到一定的高温时，就会发出黄白色的光亮来。气球升天原来是热气球，一般的气球是上不了天的，热气球能上天是因为空气具有热胀冷缩的特性，受热后体积变大，比重变轻，会向上升。

通过看书，我解决了一个又一个问题，唯独找不到烟头忽明忽暗的答案。

一次自然课上，老师讲了空气的含量。空气中有大量的氮气、氧气，还有少量的稀有气体、二氧化碳、水蒸气等，并讲了怎样制取二氧化碳、氧气等气体。烟头忽明忽暗与空气是否有关呢？

一次实验课上，我抱着试试看的想法，学着老师的样子做起了制取二氧化碳的实验。我拿来两个瓶子，在一个瓶里放入一些碱的粉末，倒进一点水，再倒入一些醋，瓶里就会产生二氧化碳。在瓶口塞紧有玻璃弯管的塞子，把二氧化碳由胶管引到广口瓶里。我就把划着的火柴放进广口瓶里，灭了，反复几次都灭了，这说明二氧化碳不助燃。这时老师告诉我，氧气助燃。我想亲自看看。可是没有现成的氧气，干脆自己动手制取。我就在大试管里放入高锰酸钾，用酒精灯加热高锰酸钾就会放出氧气，用管子把氧气引到立在水槽中装水的集气瓶里，氧气就装进瓶里。这时，老师让我把氧气瓶里倒点水，再把火柴划着，吹灭，放进氧气瓶里，哇！着火了。我赶紧请老师帮忙找了一支烟，点着，放进氧气瓶中，一下子就着火了。我高兴得一蹦老高，弄清楚了氧气的性质。原来烟头一明一暗是氧气在助燃。

烟卷里卷的烟草虽紧，总还有空隙，放在嘴里一吸，吸来了大量氧气，烟头一下子明了，不吸时就暗下来了。

通过这些实验我明白了，书本解决不了的问题，只要亲自动手、动脑，就能解决问题。

**评语：**烟头的明暗，对一般人来说是司空见惯，不会去想的问题。这位顽皮作者却又问又想又动手，要弄明白是怎么回事，而终于找到了答案。他也藉此很顽皮地让我们体会到学习中三个重要步骤：问、想和动手寻找答案。

## 我爱家乡的青青翠竹

征文作者：李露茜

指导老师：唐远志

学校名称：四川省资阳市雁江区小院镇隆相初级中学七.二

邮编：641316

赠书人：黄汝斌基金会

我的家乡在四川一个偏僻的小山村，家家户户都有茂密的竹林，住户密集的地方就连成一片，虽没有蜀南竹海壮美，却也别有一翻风味，我对它情有独钟。

家乡的竹子栽种在房前屋后。几番春雨过后，只要你来到竹林边，就能惊奇地发现春笋破土而出，崭露头角，生机盎然，惹人喜爱。竹笋长到三四寸高时，家乡人便从密集的竹笋中挖些来做菜，“竹笋炒肉丝”便是一道美味佳肴。只需一个多月，竹笋便能长到两三丈，与老竹一样高了。

家乡的竹子一丈以内不长枝丫，主干笔直挺立，竹节长一尺以上，中间是空的，一丈以外就枝繁叶茂了。竹尖成弧形自然下垂。许多竹子密密丛丛，相依成林，四季常青，翠绿欲滴，傲寒而立，宁折不屈。它既能为主人遮蔽炎炎烈日，抵挡狂风暴雨，又能美化环境，调节气候，傍晚时候，家乡人荷锄归来，牛羊归圈，竹林上空升起袅袅炊烟，真是一幅绝美的田园风光图！

小时候，我喜欢在自家的竹林下欣赏莺歌燕舞，聆听喜鹊的叫声，观赏数百只麻雀闹春的热闹景象。上学后，我爱在竹林下看书、作业、吟诗、唱歌。小孩们爱在竹林下嬉戏，大人们则爱在竹林下乘凉、纳鞋、织毛衣、编箩筐……

这些可爱的竹子，不仅美化了人们的生活，还为人类作出巨大的贡献。

竹子长成材后，时刻等待着主人来选用。家乡人爱用它来编筐编篓、编席子、做竹笛、做建房的材料等，竹枝常用来作燃料，竹子还是造纸、压层板的好材料……

家乡的竹子很普通，家家户户都有，只要有竹子的地方，就有人家。放眼望去，到处都有青青的翠竹。家乡人祖祖辈辈就在这翠竹环绕的家园里过着平凡的生活。

我爱家乡的青青翠竹，更爱像竹子一样普通而质朴的家乡人！

评语：很美丽的散文。作者真是对家乡的竹子情有独钟，写它的风采，也写了它的实用。第三段的描绘有声有色，把读者都带进如诗田园风光。

## 妈妈在北京

征文作者：王金武

指导老师：王志平

学校：甘肃省镇原县新城初中八（5）班

邮编：744518

赠书人：台湾新象文教基金会

2005年3月10日，晴。

妈妈去北京已经15天了，今天终于挂回了电话。她说到北京的第三天就找到活了。那天在劳务市场，一个男的要找一个中年妇女做家庭保姆，侍候他的父母。看她强壮还比较忠厚，就签了合同，月工资800元。妈妈高兴得不得了，在电话里都能听到她高兴的声音，我们全家都替她高兴。可我也纳闷：为什么隔了半个月才打电话回来呢？

我知道妈妈这个年龄出去打工是有难处的，一来是爸爸对不起她，她又要强，就是常跟爸爸闹矛盾；二来是家里去年修房子欠了别人一万多元的款，再加上读高中的姐姐和读初中的我都需要学费，这些钱从哪里来呢？她一咬牙，就跟着村子里在外打工的女人去北京了。

2005年5月16日，阴。

妈妈今天给我们汇回了1000元，可我一点都高兴不起来。因为我们家的一头小牛死了。

妈妈在去北京之前，从七舅爷家牵了一头小牛回来，叫爸爸喂养，钱还没给呢。之后，爸爸怕一头小牛孤单不好喂，又从村子熟人那里赊回来一头小牛喂。那天星期日，我去给牛添草，一进牛圈，就看见一头小牛躺在地上，我直着嗓子喊：“爸——爸——”。爸爸听见，忙跑过来问：“咋了？咋了？”到跟前一看，原来缰绳太长，缠在了牛的脖子上，把牛勒死了。我看见爸爸一下子坐在地上，抱着头半天才起来。

随后几天，爸爸连一句话也没有，再加上村子里人嘲笑说，妈妈走后，爸爸没本事把牛给喂死了，他的脸更黑了。

2005年6月20日，小雨。

妈妈今天挂回来电话，说她辞掉了那家的活。我问为什么，她说，那家老爷子有些痴呆，她在给喂水喂饭时，常拧她的胳膊，她受不了。晚上看着青一块紫一块的肉，她就偷偷地哭。受不了，就辞工，老爷子的儿子说，农村里来的女人，拧就拧了，怎么这么娇贵？妈妈一气之下就走了。

我不知道妈妈还会找一个怎么样的活。

2005年7月8日，晴。

今天，妈妈回信了，里面还夹着几张照片，是在天安门前照的，兰花衬衣，灰色裤子，白色胶鞋。面带微笑，可我老觉得她笑里有一些苦涩。她在信中说，一切挺好，叫我好好读书。

2005年7月20日，小雨。

爸爸被派出所带走了。原来前天，山上的刘家二叔采砂子，叫爸爸去放炮，他就去了。砂子炸开了，可是把不远处的窑洞给震了几条口子。结果，警察就来了，说：“给你许可证，是叫你做打冰雹炮弹，谁叫你给炸砂子了？”姐姐上了高中，爸爸也进了拘留所，只剩下我一个人了。晚上外面黑漆漆的一片，我很害怕，可又不知从哪里飞来两只猫头鹰，高一声低一声，粗一声细一声地叫个不停，我猜那可能是母子吧，要不怎么一唱一和的。我只好用被子捂住头，悄悄地睡。我想：人家猫头鹰出行都是两个，可我怎么一个人呢？我想起了在北京的妈妈，她也可能在想我吧？第二天醒来，枕巾湿了一大片。

2005年7月30日，晴。

今天，爸爸回来了，原来是姑父借了2000元交了罚款，才把他赎出来。我看见爸爸瘦了。那天晚上，他房子上的灯一直亮着，不停传来咳嗽声。第二天，地上满是烟头。其实，我也挺可怜爸爸的，尽管他对妈妈不怎么好，可今年家里的8亩小麦全是他一人收的，再说他小腿还有静脉曲张，像癞蛤蟆的脊背。这几天，他走路都有些蹒跚。一句话也不说，其实，他心里也不好受。

2006年1月25日，阴

妈妈挂回了电话，说过年她不回来了，想多挣几个钱给我们作学费，还想积蓄一点，找个适当的机会给爸爸作手术，把那静脉曲张的病给治了。妈妈不回来，过年冷冷清清的，有什么意思？想到这里，我的鼻子酸酸的，心里空荡荡的。

2006年2月20日，天气晴。

马上就要开学了，妈妈又给我们寄了1400元，姐姐学费800多元，我的已经免了，剩下的钱春播就够了。听舅妈说，这是妈妈第四个打工地点了。那第二家什么都好，就是女主人太厉害，擦窗子、擦地板，一刻都不叫她闲，说的话也难听，只好辞了到医院当护工，也挺累。有一段时间护理一个偏瘫的老爷子，家属看她挺勤快，出院时就叫她做家庭保姆，现在也挺好的。听说过年时，还给妈妈一个100元的红包，她挺高兴。我也高兴。这下可好了。再说，北京毕竟是北京嘛！我长大了，也要去北京，还要在天安门前照一张相。

妈妈说：“今年收麦时一定回来看你们”。我心里可着急了：什么时候麦子才能黄呢？

**评语：**本文成功地传达出作者对母亲的怀念，对父亲的关怀，曲折表现出父亲虽然有过失，却不失劳动者的勤劳艰忍本色。母亲虽然赌气还是存钱为父亲治病，依

旧关怀着父亲。也藉着母亲的叙述写出农村人大城市打工的遭遇。内容很丰富。还有，日记体的写法最能表现心境。看看描写猫头鹰叫声的一段就能体会了。

## 夏日骄阳 母亲

征文作者：杜迎霞

指导老师：冯亚利

学校名称：甘肃省礼县城关镇水口小学五年级

邮编：742200

赠书人：黄汝斌基金会

山路在我脚下如蜿蜒的蛇在蠕动，如升腾着火焰的炉火在燃烧……

左手的一小篮馍和右手的一小罐拌汤仿佛千斤巨石重……

汗水顺着脸颊流下来，又从脖子流到我的前胸后背。我大口地喘着粗气，唉哟，实在走不动了。我放下东西一屁股坐在了路旁田埂上，摘下草帽就扇。

对面山上传来苍凉的“秦腔”。我循声望了很久，才从那满山金黄中发现了一顶泛着白光的草帽，草帽伴随着铿锵的“秦腔”，宛如火中蠕动挣扎的飞蛾。我抬头看看喷火的太阳，想起母亲也正在炎热中挣扎，便提起东西继续向山上攀去，才走了几步，汗水又下来了。

近了，更近了，我已能望见我家的麦田了，我已能望见我那腰身弯得如一张弓的母亲了。我加快了仿佛变轻了的脚步，大喊着：“妈——饭来了！”往地里冲去。母亲闻声歇下镰刀，一手扶着腰，慢慢抬起了身，那腰身却依然如一粒虾米。

我放好了汤罐、竹篮，母亲也转身走了过来。看着母亲坐在我放倒的麦捆上，来不及用勺舀，就直接捧起半瓦罐浆水拌汤仰脖就喝的情景；看着母亲猪肝色的脸上汗水混合着的污渍，看着母亲粘在头上额角的满头短发；看着母亲被汗水浸透了衬衫；看着母亲抱罐的一双被麦芒扎得伤痕累累的手……我惊愕着，泪水不知何时已从下巴滴落。

父亲常年在外打工，家里只剩下年迈多病的爷爷奶奶和瘦弱的母亲带着我们姐弟仨。母亲便顺理成章成了家里的顶梁柱，于是田间地头，家里家外的事都压在了母亲的双肩上。

我的泪水吓着了正吃午饭的母亲。她艰难地欠过身来伸手擦我脸上的泪水：“谁惹我娃咧？甭哭，给我说……”我的脸被母亲一把擦得火烧火燎如粗砂纸蹭了一下。看到母亲担心的神色，我赶忙说：“天太热了，我热。”母亲露出一丝笑意一边大口吃馍一边嗔怪道：“真没出息，热了都哭！”

我别过头，擦干泪花，看了看炎阳下延伸的麦田，站起来，拾起妈妈身边的镰刀走进了麦田，身后传来母亲嘶哑的喊声：“我的娃，小心腿脚……”泪水又悄悄地滚了下来。

**评语：**语句流畅，真情感人，小作者用自己的心感受着母亲的艰辛与伟大，是一篇难得的佳作。结尾处理得很好，作者语言上隐瞒了对母亲关爱的感激，却用下田工作的行动表现了出来。

## 心灵深处抹不去的身影

征文作者：朱卿

指导教师：罗庚兰

学校名称：甘肃省镇原县职专中三微机班

邮编：744500

赠书人：台湾财团法人国际新象文教基金会

那是深冬的一个周末。下午，我看书看得眼睛发困，便出去到街上走走。街上行人不多，他们一个个裹得严严实实的，在急匆匆地往前赶。

街道拐角处有家小吃店，心想，不如顺便捎两个馍，留待明天吃。于是，我朝小吃店走去。将到门口了，蓦地，我停下了脚步，对面街角一个衣着破烂的身影爬了过来。只见他两手、两膝着地，手腕处露出棉花的袖口拖在地上，那棉花已变成了灰黑色，膝盖下各垫着一块厚胶皮，他两手交错地往前挪动，身体也随之往前移动，他身后的雪地上留下了一道深深的痕迹。他爬到小吃店门口，抬起头，望了望，又往里爬了一点，伸出他那冻得发紫的手，那手在不停地颤动。只听一声喝斥：“出去，出去！”他又把手抬高了一点，好像在说着什么，但是，一声提高了嗓门的，更凶的“出去”，使他缩回了手。他扭转身子，如一蓬乱草似的脑袋耷拉着，又往回爬。在他回转身的那一刻，我分明看到了他失望的眼神。他爬到店旁边的窗子下，蜷缩着身子，两手放在嘴边呵着气，那手，又黑又脏。

这时，一个女子从小吃店走了出来，手里拿着一个包子，刚送到嘴边要咬时，那包子却掉在了地上。尽管包子外面套着塑料袋，但她却没有去捡，只说了声“真气人。”便扭头走了。那个乞丐忙爬过去，一把捡起那包子，扯开塑料袋，两手捧着送到嘴边，咬了一口，再张开嘴要咬时，却停住了。我顺着他睁大的眼睛望过去--又一个乞丐眼巴巴地盯着他。他看了看手中咬了一口的包子，又看了看那个乞丐，然后掰了一半包子递了过去……我惊得睁大了眼。

两人津津有味地吃着包子。三两口就完了。只见先前那个乞丐很细心地，一点点捡吃着塑料袋里的菜渣，然后，将塑料袋揉在手里，俯下身子往前边爬去。他又要去要吃的吧？不料，他在距小吃店五米的垃圾箱前停住了，跪直身子，一手揭开垃圾箱盖，将塑料袋扔了进去……猛地，我感觉有一股热流直冲向我脑门，额头上不禁汗涔涔的，又觉得心像被什么揪了一下。此时的我，泪水，已盈满眼眶，一种莫名的感动占据了我的心。为什么？为什么连包括我在内的四脚健全的人都做不到的事，一个残疾人却能做到？在雪地里爬行，他的手不冻吗？他完全有理由将塑料袋随手撇掉，可他没有。我想，他肯定也不愿意在雪地里爬来爬去，但他更不

愿让周围的环境变得狼藉不堪。想想昔日的自己，为了所谓的潇洒，和同学在街边吃零食边旁若无人地笑谈，小食品袋随手丢出去，人扬长而去。惭愧呀！

我不忍再往下看，急忙往回赶，馍也忘了买。

雪花依旧在飘落，风迎面吹着，不时有雪花扑在我脸上，钻入我衣领，但我却丝毫感觉不到冷，雪地里蠕动的那个头发如乱草堆般、衣衫破烂的身影在我眼前晃来晃去，我不由得加快了脚步。

**评语：**乞丐是我们生活范围中最卑下的人之一，但是这位作者却在一个乞丐的身上看到高尚的品质。这个乞丐很难得地捡到了一个包子，却分了一半给另外的乞丐。不仅如此，虽然他因为流落在外头，弄得很肮脏，却很注意环境的清洁。还有一点我们会特别注意，就是这个乞丐是个残疾人。如果因为残疾就流落成乞丐，我们是不是应该好好关注一下这个问题？