

前 言

《认助中国乡村教育系列》总负责人 乔龙庆

根据中国 2000 年教育统计，中国农村小学占全国小学总数的 79.5%，初中占全国初中总数的 62.7%。农村的下一代蕴藏着中国发展最大的潜力和动力，提升农村教育素质非常关键和迫切。

《良师兴国》年刊是(美国)科技教育协会推展的《认助中国乡村教育系列》的项目之一。刊物内容包括两个部分：本年度《良师兴国》征文活动获杰出奖的文章和《海内外基础教育研讨会》的文选。兹将两项活动分别简介如下：

《良师兴国》征文活动：

自 1999 年起，科技教育协会每年为乡村教师们举办一次《良师兴国》有奖征文活动，目的是提供一个窗口，让大家看到并肯定在乡村任教的教师们的成就，他们是如何在艰苦的环境中守护着一批批学生成长，如何在简陋的教学设施下想方设法地教导学生发奋自强。征文活动获得乡村教师们的积极参与。《良师兴国》刊载了他们从探讨、检验和创新教学中所获的经验，介绍他们长期的，默默和认真的敬业的精神。从文章中，不仅让大家进一步了解到他们的不凡，对他们的贡献深感敬重，同时，也希望借着这些文章，让各省的教师们互相学习、交流，共同勉励。教育的素质就是国民的素质，也就是国家的实力和希望。

2002 年《良师兴国》征文收到来自 16 个省市推荐参选的 715 篇文章。这样的成果应归功于科技教育协会各省的代理人，他们不辞辛苦地和学校联系，鼓励老师们参加征文；我们感谢三十多评审员，他们是美国首都华盛顿地区的文教专业人士和中文学校教师，他们利用周末和假日认真完成了审评工作，表达了大家对农村教育的深切关怀和对国家民族的殷切期望。

《海内外基础教育研讨会》：

自 1993 年起，科技教育协会每年与中国的省市教育机构联合举办基础教育研讨会。这项活动自 1993 年至 2002 年已进行了二十八次。目的是组织海外华裔教育专业人士和中国从事基础教育的学者、行政人员、校长和教师研讨先进的教育理念、报导国际教育动向和交流教改经验等。每年参加《海内外基础教育研讨会》的学者们，无论是来自美国、香港、台湾、或中国内地，都放弃暑期工作和休假，义务地讲学、互相激励。研讨会的选文刊载在本刊物里是希望让没有机会参加会议的乡村老师、校长们能够看到介绍的专业知识和信息。

本届《良师兴国》征文和为乡村学生举办的《读书解惑》征文活动都是香港田家炳基金有限公司资助。此外，自 1993 年至今，田家炳基金会还为全国的 850 所乡村学校设立了《认助乡村学校图书室》，受惠的师生和村民达数十万之多。田家炳先生对中国教育的关怀十分深远，多年来投入的资金也十分庞大，这是有口皆碑的。他们对教育的资助正是肯定兴国要靠良师的信念。在此，我们向田家炳基金有限公司的支持表示衷心的感谢和谢意。

目 录

前 言

乔龙庆(1)

来自山村的声音——评审第四届《良师兴国》征文有感

陈汉婴(1)

善虽小矣，焉能不为

李珊英(2)

评选有感

郝延磊(4)

2002 年第四届《良师兴国》征文杰出奖(十二篇)

永做山村一盏灯	汪团结(安徽岳西县上海文艺石关希望小学)(7)
大学梦,我把你追求	黄吉贵(安徽岳西县白帽镇中心小学)(9)
回眸成功,我的音乐教学改革之路	魏占强(甘肃会宁县教场小学)(11)
写字教学的几点尝试	陈平(吉林农安县万顺乡土城村小学)(13)
用爱心去耕耘板结的土地	黄海山(广西隆林县扁牙乡母姑村中心小学)(15)
山里的教师也需要爱	曲仰岳(河南罗山县涩港镇初级中学)(17)
告别初中语文	马明雄(四川资阳市雁江区候家坪中学)(19)
浅谈如何实施分层教学	俞学梅(安徽肥西县大柏小学)(21)
你心知我心	杨旺启(甘肃通渭县李店乡祁家咀学校)(23)
爱比严更有说服力	杨大忠(甘肃天祝县抓喜秀龙乡永丰小学)(24)
六尺巷及语文学科的人文性教学	张先明(安徽桐城市毛河初中)(26)
如何充分发挥学生在课堂教学中的主体性	王锐锋(内蒙赤峰市翁牛特旗桥头总校)(27)

2002 年《海内外基础教育研讨会》选篇

报导 2002 年《海内外基础教育研讨会》概况及访问乡村学校	俞小薇 乔龙庆(31)
脑发育与智力	蒲慕明(32)
从创造力的基本做起,鼓励孩子“阅读”	洪兰(35)
如何落实素质教育:美国策略分析	彭森明(37)
台湾基础教育的现状及发展趋势	单小琳(43)
创新教学的基础:多元智能论和有效之教学准则	张稚美(50)
辜鸿铭的西文学习法	余一彦(55)

附 录

附录一:第四届(2002 年)《良师兴国》有奖征文获奖(杰出,优秀,佳作)名单	(59)
附录二:第五届(2003 年)《良师兴国》有奖征文预告	(64)
附录三:1993—2002(美国)科技教育协会与中国联合举办《海内外基础教育研讨会》之机构和地点	(66)
附录四:(美国)科技教育协会《认助中国乡村教育系列》项目简介	(67)

来自山村的声音——评审《良师兴国》征文有感

评审委员 陈汉婴

我很荣幸的参与了 2002《良师兴国》征文比赛的初选评审工作，并阅读到最后精选的十二篇杰出奖作品，得以了解国内边远山区农村生活及教育的一些实况，心中极为震撼感动，但也兴起了对未来的新展望。

国内边远山区农村落后和贫穷的程度，远超过我的想象。山村老师们的学识、爱心和勇气更出乎我的意料之外。两年前回国旅游时，曾目睹近年中国经济突飞猛进的情形。走进每个大城市，到处一片新兴繁荣生气勃勃的景象，哪里有一丝贫穷的气氛？然而在这进步繁荣的边缘，却有许多同胞手足仍在饥寒中挣扎，但他们远在天边的农村里，接触不到，没有刻骨之痛，就很难引发一般人的关怀和同情。近年国内经济提升的结果，把他们和城市间贫富的距离愈拉愈远，也增加了他们心理上的负担，於是日子也就显得更艰苦无助。

手中拿着这些真诚感人的征文，心情愈看愈沉重，埋藏在心中五十多年前的记忆——抗战时期艰苦的童年，又历历呈现在眼前。我又回到了中国西南偏僻的山村——湖北恩施：那散落狭脊的水田，衣衫破烂满脸稀泥的小孩和骨瘦如柴的老农。胜利了，一部部军用卡车开出蜿蜒曲折的山路，把我们带出了贫穷，却也把那些贫困无知的怜人埋葬在记忆深处。五十年后他们从这些征文中跳了出来，刺痛了我的心灵，也把我从温室中惊醒。这些乡村的孩子如何才能脱离穷困无知？怎样才能主流社会里找到一丝空间和一丝机会呢？我想最有效和长久的办法是从根本上改变他们的处境，让他们受现代化教育，学得一技之长，建立起面对生活的信心。老师是教育的核心，这神圣的使命自然就落在他们肩上了。这次的杰出奖中《山区的教师也需要爱》的作者提出了一个严肃的问题，发人深省。这位老师以他在山区中小学工作近二十年的经验和体会，以客观冷静的态度，层层分明的思路，铺陈了山区老师面临的种种困难。他们所处的客观环境、工作量、工作报酬、学生的程度、家长的理念及本身的心态都和城市相差甚远。怎样才能让这些疲倦的园丁获得活力久留山村？他们需要了解，需要关怀，需要时时充电以重整自我的价值和信心，求取新的立足平衡点。否则怎能在菲薄的报酬下、艰难的环境中，无怨无悔地教育孩子们呢？这个问题相当复杂，实非三言两语所能答复。海外华人无法改变国内的教育制度，但我们可以把这个问题呈现给华人世界，让更多的人有机会去深思熟虑，并贡献他们的财力和爱心。

无论得奖与否，这次所有参加比赛的老师们的学识和能力都值得肯定，精神勇气和贡献，更值得我们钦佩和鼓励。获得杰出奖的作品，篇篇精彩，各具特色，无论是感性的陈述还是理性的分析，都文笔流畅，内容充实，结构严谨，有深度和原则性，显示了他们横溢的才华，因此我为孩子们庆幸，也对他们的未来充满希望。

善虽小矣，焉能不为？！

评审委员 李珊英

(美国大华府地区希望中文学校洛城校区校长)

第一次听乔龙庆女士介绍“认助中国乡村教育”计划并邀请我们希望中文学校的教师参加《读书解惑》和《良师兴国》征文评审活动是在2001年的金秋季节。虽说平时也常听到一些海外华侨为中国的富强、人民的福泽献金献力，但总觉得那是腰缠万贯当了富翁才能做的事。然而，当我们接触到科技教育协会这个团体时，便被他们的精神、他们的事迹深深地感动了。这是一批以教育立国兴国，以教育利民强民为己任的华裔学人，他们不为名不为利，只为表达对同胞的深切关爱，对中华民族的殷切期望。正是这种强烈的使命感让他们不惜代价，奉献自己的智慧和力量，兢兢业业、踏踏实实地做了一件又一件实实在在的事：几年时间就为中国偏远山区学校捐助了2999所乡村学校图书室，为中小學生提供了3000多个奖学金；为近百名学生资助伙食费、购置课本；多次举办海内外基础教育研讨会；并举办了七届《读书解惑》有奖征文和三届《良师兴国》有奖征文活动；当然还有很多很多，无法在此一一列举。虽然这些事这点钱放到中国广大的乡村只不过是沧海一粟，然而滴水成河，粒米成箩，水滴石穿，绳锯木断，意义何其深远！作为同胞，我们不仅为他们所作的一切肃然起敬，不能不为之所动。多一份关爱，多一份帮助，做点力所能及的事对我们来说当是责无旁贷！就这样，希望中文学校的十多位教师加入了《读书解惑》和《良师兴国》有奖征文评审活动的行列。

一年半过去了，两次《读书解惑》和一次《良师兴国》有奖征文的评审工作结束了。成百上千份来自大洋彼岸的中国乡村学校的学生作文和教师论文在我们的手中一页页地翻过。多少次读着这些稿件，我们情不自禁地流下了眼泪。教学相长，一点没错。虽然我们是以评审员的身份阅读这些文章，但这些文章本身就构成了一幅中国乡村中小学现状的画卷。中国是个农业大国，中国的农村小学占全国小学总数的79.5%，农村初中占全国初中总数的62.7%。农村学校担负着教育中国大多数中小学生的重任。要提高国民素质，就必须从农村做起。我们这些希望中文学校的教师虽然大多数来自中国大陆，但真正对中国农村的了解却是一鳞半爪。在几次参与稿件评审工作中，才真正比较直接，比较真实地了解了一些中国村民的艰辛生活，以及在这种艰辛生活环境中成长起来的孩子们的心路历程。尤其是了解了工作在最基层的教师们如何在各种资源匮乏的环境下生存去创造去发展的光辉足迹。如果说电影《美丽的大脚》和《一个都不能少》中的乡村小学只是艺术家们的夸张，那么这些来自乡村孩子们和教师们的文章则是中国乡村学校的真实记录。

感谢乔龙庆女士！感谢科技教育协会的同仁！古人说过，不以善小而不为，不以恶小而为之。希望有更多的朋友加入到教育兴国的行列中来。大家一起努力，滴水入川汇成海，为提升中国贫穷地区的教育水平尽一份心吧！

美国大华府地区希望中文学校简介

美国大华府地区希望中文学校创建于1993年夏季。是由中国留美学生学者在美国东部最早建立的一所教授汉语拼音和简体字的周末学校。学校以传播中国文化，弘扬中华民族优秀传统文化，发展美中文化交流为主要任务。经过近10年的发展，该校现有5个校区，两个专业团体，2100多名学生。开设了包括幼儿班、学前班、双语教学班和一年级至十二年级等不同层次的中文课程。还开办了中国武术、绘画、舞蹈、音乐、篮球、排球、网球、电子琴、小提琴、国际象棋、围棋和数学等等各种类型的辅助课程。中文学校的教师是从众多旅美人中挑选出来的。教学质量高，学历高；有爱心，有奉献精神等是该校教师队伍的主要特点。希望中文学校不仅担负着传承中国文化的作用，同时还成为促进美中之间的政治、经济和文化交流的重要渠道，希望中文学校已成为大华府地区成千上万的华人联系与交流的中心。

评选有感

评审委员 郝延磊

(美国)国家健康研究署研究员

我从没有到过甘肃、宁夏、贵州等中国的偏远穷困地区，但从来自这些地区的电视画面上，从希望工程捐资助学的报道中，我可以了解到这些地区有多么贫穷与落后。300元人民币可以提供一个孩子全年的生活和学习费用，不同年级的孩子们挤在同一间教室上课，有些学校甚至缺乏最基本的教学用具，更不用说额外的辅助教学设备和课外读物了。就是在这样艰苦的教学环境中，仍然有一大批任劳任怨、勤劳耕耘的教师在默默无闻地奉献着自己的智慧和生命，用他们自己微薄的力量为改善中国偏远地区的贫困面貌做着自己的贡献，他们的工作对于整个国家、民族和社会的进步都是不可估量的。

我的老家是鲁西南一个地肥水美的小村庄，紧靠古老的京杭大运河，又是天下闻名的孔孟之乡。自古以来就有尊师重教的传统美德。我的妈妈、姨妈、岳父、姐姐都是中小学教师。从他们身上我能感受到作为一个教师的光荣与自豪，也能体会到做教师的困难与艰辛。1992年，当我每月领800元工资的时候，我姐姐的工资只有100元。就是这100元的工资也常常几个月领不到手。在中国，尽管国家三令五申不许拖欠教师的工资，媒体也时常监督曝光，但在广大农村拖欠教师工资的事是经常的。由此可以想象，身处偏远穷困地区的教师们，他们的生活会多么艰辛。

应该感谢(美国)科技教育协会，他们举办的《良师兴国》这个活动，为人们了解这些默默奉献的教师开辟了一个窗口。同时，也为这些教师们提供了一个表现自己的舞台。透过一篇篇征文，我们可以看出这些偏远穷困地区的教师们对教育的执着与热爱；对各种教学方法的探讨到各种简单教具的制作，从发现学生的个人特长到对后进生的转变，我们可以看出他们难能可贵的敬业精神和丰富的教育专业学识。区区几百元的奖金并不能为他们的生活负担解决多少问题，但却是对他们工作的肯定与支持。更重要的是，征文活动可以激发他们的

教学激情，引起他们探索教学方法的兴趣，扩大他们的视野，提升他们的教学理念。通过征文活动，可以促进相互间的交流和借鉴，这对提高整个教师素质和教学成效都大有益处。

教育是立国之本，中小学的基础教育又是教育的基石。真心希望那些工作在贫困偏远地区的教师们能充分发挥自己的聪明才智，为中国的基础教育事业贡献自己的力量。最近从网上看到一篇报导，在全部 1200 多名中国工程院和科学院院士中，70%以上来自小城镇和乡村，说不定在你的学生中就会有未来的院士呢。

2002 年(第四届)良师兴国征文杰出奖文章

永做山村一盏灯

安徽省岳西县上海文艺石关希望小学 汪团结

赠书人：田家炳先生

从教二十余年，平平淡淡。一批批学生像流水般从我手下流过，无论是让人引以为荣的“好”学生，还是让人头疼的“差”学生，给我留下的只是记忆和悄悄爬上额头的皱纹。有人说，你像蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人。其实，我哪有蜡烛的高尚和无私，也不像它那样娇嫩和脆弱，我只是贫困山村一盏灯。

一九八一年，我师范毕业，踌躇满志，分配到一所山村完小任教。我担着行囊步行几十里，来到那所小学一看心就凉了半截，眼前的土房子百孔千疮、摇摇欲坠，黑洞似的窗户没有一块玻璃；残存的纸片在呼呼作响，一群衣衫褴褛的孩子挤在门前瞪着大眼睛。我很吃惊，不停问自己，这就是我今后工作战斗的地方吗？这就是我面对的美丽花朵吗？我有种逃跑的欲望。一位老者将我带进屋里，原来他是这里的校长。他说：“听说分来一位正规师范生，孩子们早就盼着呢！今年的毕业班就交给你了。这是你的房，与我隔壁，学校还专门为你添置了一盏煤油灯，晚上不要怕，有我呢。”我听着，随手接过那盏新油灯，冰凉的心有了一丝暖意。

晚上，老校长用一碗腊肉招待了我，他与我的谈话现已模糊。那晚上我点上那盏新油灯，度过了第一个不眠之夜。

第二天，我开始上课了，也开始了我的教学生涯，不知不觉二十余年了。尽管其中有着串串辛酸和无奈，但也不乏许多欣慰和欢乐。第一节课，我很难忘，那是五年级毕业班，校长说来年要参加全乡升学统考，是重点，全年级 26 人单独编班。山区教师少，我教他们所有的课程，我们这里叫“包班”，我自然是这个班的班主任和辅导员。当我第一次跨进教室，里面很暗，课桌高低不齐，凳子长短不一，一块木质黑板被粉笔划出道道白痕，黑板中间两道缝隙也有笔粉般粗细。学生们是按个子高矮坐着，衣服基本是灰色的，男孩大多光着脚，山里孩子胆小，室内很静，只有从他们黑而亮的眼睛里看见一丝生机和灵气。也正是有了这点生机与灵气才坚定了我从教的信心。

以后的日子里，一心忙于教学，无暇有多少私心杂念，日子过得倒挺快。白天整天上课，自己由于爱好广泛，在“包班”制里，各门功课还能应付过来。以前，学校主要上语、数两科，一周一节体育课也只是让孩子们自由活动。我教他们音乐、体育、美术等，有时还把全

校的学生拢在一起教上一首好听的歌，从此校园里有了歌声。尽管自己很累，一天下来腰酸腿颤，舌干口燥，但看到孩子们绽开的笑脸，倒也心情舒畅，乐在其中。

傍晚，学生回家了，老校长因家事多，放学后就与学生一道离去。校园寂静，哗哗的小河水从校门前流过。天色暗下来时，我在小河边的漱洗也完毕，回房点亮那盏油灯，整个校园只有那盏孤灯伴随着寂寞的我。我坐下来，开始备课，批改作业，忙完白天留下的工作。累了，喝口水，伸伸腰再继续。夜深了，我拧小灯光，结束一天的生活，进入梦乡。

清晨，小鸟在窗前把我唤醒，新的一天又开始了。我伫立窗前，看着可怜又可爱的学生到来。

那时，初中还未普及，小学毕业要参加全乡升学统考。为了孩子的前途，为了学校的名誉，也为了证明自己，必须考出好的成绩。我痛下决心，使出浑身解数，加班加点，补缺补差，争取来年多一个学生考取初中。

山区人口分散，学生离校均较远，要走很长的山路。学校早上上课迟，下午放学早，中午是我与学生共同活动的好时光。我给他们补一些没有学牢的文化课，闲的时候，也给他们来一段二胡、笛子什么的。有时给他们讲述外面的世界，讲电灯、电视和电话。他们围着我，个个睁着大大的眼睛，仿佛景象就在他们眼前。

冬天来了，山区高寒风猛，学生衣衫单薄，破旧的教室冷得像冰窖。我找来旧报纸，塞好透风的墙缝，又自己掏钱买来塑料薄膜，将窗户钉起来，教室里暖和多了。大山的孩子吃得下苦，再大的风雪，他们也不轻易缺课。中午我烧水给他们泡饭，那时，我比班上学生也大不了几岁，我把他们当小弟妹看，他们也当我是大哥哥，我们的关系很融洽，感情笃厚。星期天，我也常到学生家去串门，没少喝他们的大碗茶，没少吃他们的红米饭。当然我也从不放弃给他们灌输文化科学知识和做人的道理。

一分耕耘，一分收获，功夫不负有心人，我们班终于在全乡统考中拿到第一名，升学率比全乡平均高出一倍多，后来，还有两名学生石破天惊，考取了名牌大学，这个山村从此有大学生了。

我在那所小学呆了好些年，学生送走一届，又来一批，那盏油灯也始终伴随我，送走黄昏，迎来晨曦。后来学校安上了电灯，可我总不忍将其丢弃，觉得它不但伴随我多年，还给我某种启迪：我的生活不正像这普通的油灯吗，照亮别人也照亮自己。二十多年过去了，我放着微弱的光，引导学生前进着。以后的日子还将继续，尽管寂寞，尽管清贫，我也决不会去“跳槽”、去“下海”，我甘为孩子心灵的一盏明灯。

大学梦，我把你追求——一个山村小学教师的心愿

安徽省岳西县白帽镇中心小学 黄吉贵

赠书人：田家炳基金有限公司

人生道路上，每个人都有自己的追求。

有的人追求功名，有的人追求利禄，有的人追求权势，有的人追求享受……可是有人追求的竟是个梦，一个寻常而又不寻常的梦——大学梦。近三十个春秋，任呕心沥血，仍志我

奋斗；虽几经挫折，仍不懈追求。如今，梦已圆，幻成真。

这个人就是我，一个工作在大别山深处的普通教育工作者。

(一)

时光倒流到二十八年前的一个春天。不到六周岁的我，就被父亲送到了学校。那天，黄雀在空中叫，田野里的桃花含苞欲放，我也高兴得像一只快乐的小鸟。教我班的那个讲“洋腔”（普通话）的男教师，是个下放知青，高挑个子，俊俏模样，和蔼可亲，而且见多识广。第一节课，他就给我们讲了许多趣事，讲了许多农村孩子没有听过，更没有见过的东西。他说，他家在合肥，旁边有一所很大很大的大学，校园比我们整个村子还要大，里面有高楼，有球场，有汽车，还有……小玩童们向往不已。个个都听得入了迷。晚上，我做了一个梦，梦里来到老师讲的那个学校，看到了那高的大楼，宽宽的操场，圆圆的篮球……

时间过得真快，眨眼之间就是一年。尽管我年龄小，在班上成绩可数第一。邻居们羡慕不已，对奶奶说：“你家贵娃真会念书，将来准会当大官儿。”奶奶摸着我的头说：“当大官倒不想，只要贵娃肯用心，家里就是砸锅卖铁，也要让他念‘长学’！”

“长学”是什么，不到七岁的我自然是不知道的（长大才知道就是读大学），只是模模糊糊地认为，就是长期学习、长期念书呗。听到奶奶的话，爱读书的我多么高兴啊！

就这样，大学梦在我幼小的心田里生根、发芽了！就是这个梦，伴随着我走过了艰难求学十二载的曲折道路；就是这个梦，激励着我度过了勤恳育人十六年的坎坷历程。

(二)

三更灯火五更鸡，正是男儿立志时。为圆大学梦，我不忘古训，严格律己，勤学苦练。皇天不负苦心人，从小学到初中毕业，我的成绩在班上一直是名列前茅。

中考过后，该填志愿了。就填高中吧，那还用说，不又向大学梦走近一步了吗？可是，父命难违，他坚持要我读中师。父亲说：“家里难，你们兄妹4个，饭都弄不到嘴，还谈什么读高中考大学？穷人的孩子早当家，你就将就着上师范早点出来工作，养家糊口还等着你呢！”尽管看得出父亲的眼神里流露出一丝苦涩、无奈和酸楚，但那时的我无法理解，心中只是怨恨父亲太过固执，急功近利，忘记了奶奶“砸锅卖铁”的话。不读高中，怎有机会考大学呢

？失望的我把自已关在房子里不吃不喝，哭了整整一天一夜。

我的大学梦，第一次被冷酷的现实折断了奋飞的翅膀。

进了师范就难圆大学梦吗？一个月光皎洁、蛙声如潮的夏夜，初三班主任给我送来了福音书：“进了师范，只要努力，成绩优秀，可以保送上大学！”老师的话语像和煦的春风，吹燃

了我已熄灭的梦烛，唤回了我已丢失的信心。我的大学梦重新插上了奋飞的翅膀。

入校后，大学梦作为精神支柱，一直激励着我勤奋学习，苦练内功。怎能忘，寒来暑往，学校后坡总出现我晨读的身影；斗转星移，教室窗前还亮着我晚课的灯烛。三年下来，我琴棋书画样样会，文化课程考第一，被公认为“品学兼优”的学生。更令我欣喜的是，学校把我列为“保送”人选了！可是幸运之神好像故意捉弄我，再次给我打了擦边球——我终因体育成绩稍差而将“保送”机会拱手相让了。

我的大学梦，再次被现实撞断了翅膀，像断了线的风筝，失去平衡，不知所往……

(三)

1987年8月，19岁的我，怀着美好的憧憬，竟然被分配到羊角尖半山腰、如同寺庙一样的单班小学——夏铺小学。当时，这里流传着这样的顺口溜：“夏铺小学老祠堂，三间校舍是危房。学生留不住，教师呆不长。从不出‘秀才’，只有放牛郎。”十五里蜿蜒曲折的小路，七八座陡峭如壁的山坡，三四间墙歪壁倒的教室，光听到这些，我就吓怕了，更不要说在这里工作，在这里生活了。想到自己要在这“出门一把锁，进门一盏灯”破庙一样的环境中，日复一日地度过青春年华，我对当初进师范的选择再次后悔了，大学梦更加强了。我十分失望、苦闷。

当我经过思想苦痛的煎熬，来到学校，看到山民们为学校分来了第一个师范生而欣喜地奔走相告的情景，当听到家长们团团围住我纷纷说“我家孩子有指望了！”“老师，你要多呆几年呀！”的话语，当第一次听到学生喊我“老师”的时候，我心里开始不平静了，我感受到了神圣使命带给我的沉重压力：这里不能没有老师！这里的孩子、这里的家长也有大学梦！

就像有一道耀眼的闪电划过我脑海的夜空，一种强烈的责任感驱使我既要发愤自学圆我大学梦，更要勤奋工作、扎实育人、让更多的人圆大学梦！

我的大学梦得到了净化，得到了升华，与学生的、家长的、社会的大学梦融为一体了！

(四)

几经磨砺，很快地我就获得专科学历。1999年我再次参加汉语言文学教育本科段自学考试。2000年7月，我和几个同事赴芜湖进行论文答辩。当我跨入安徽师范大学大门的一刹那间，我的心哪，激动得仿佛要跳出胸膛。当看到整齐的教学大楼、高大的图书馆、洁净的学生公寓、宽阔的运动场时，我仿佛回到了阔别已久而又魂牵梦绕的境界。一切是那样陌生，一切又是那样熟悉，一切更是那样亲切。在这境界中既想高歌一曲，又想大声呼叫，表达心中的无比激动——“我的梦终于实现了！”

走入师大校门不到十米，近面走来两个戴眼镜的学生，咦？这不是我十年前的学生“调皮鬼”和班长吗？我一怔之间，对方也犹豫了一下，随着一声亲热的“老师”，三个人紧紧拥抱在一起，当年的情景立即凸现在眼前。看到师生同在一校学习，想到师生同圆大学梦，我真想高呼万岁。

是呀，我的大学梦，不仅自己已圆，而且在学生身上不断地变为现实，怎能不令人激动，令人感到自豪呢？

一份耕耘，一份收获。参加工作十六年来，我一方面加强自学，修炼内功；一方面扎实工作，精心育人，教育教学成绩连年居全镇榜首。党和人民也因此给了我很高的荣誉：安庆市“优秀教师”、“劳动模范”、“优秀辅导员”、岳西县“教坛新星”……望着学生们一个个有出息，望着自己的生命、自己的梦想在后辈身上延续，我真正感受到了当教师的快乐。如今，我已是一校之长了，我要更加努力，让更多的学生圆大学梦。

没有理想，就没有追求；没有信念，就没有奋斗。只有当个人的梦与社会的梦融为一体，而不懈追求，才是最有意义的人生。

大学梦，我把你追求，无怨无悔，直到永恒。

回眸成功——我的音乐教学改革之路

甘肃省会宁县教场小学 魏占强

赠书人：田家炳先生(香港)

我从一个对音乐一无所知者成为专职音乐教师，进而在音乐教学中取得了可喜成绩，在自学和音乐教学改革之路上，留下了耕耘的足迹，洒下了奋斗的汗水。“腊梅香自苦寒来”正是我真实的写照。

A篇：从音乐盲变成专职音乐教师

我上师范专科学校所学的是生物专业。我所任教的初中地处偏僻。起初到这里，最怕的是难以打发工作之余那寂寞难耐的时光。后来，受本校赵老师的影响，我爱上了音乐，并锲而不舍地钻研起音乐。赵老师爱好拉二胡，一有闲暇，就拿出一把半新不旧的二胡悠闲自得地拉起来。当时我是非常羡慕他有这样一技之长，于是主动接近他，虚心求教。我开始对音乐发生强烈的兴趣，专门找了一本《音乐基本知识》，系统学习乐理，进而识谱、视唱。从简谱到五线谱，不到半年功夫，我居然会识谱、记谱，随手拈来一首曲目竟很快地会哼唱下来。我深切地体会到了“兴趣是最好的老师”这句话。有了识谱的基础，我便玩弄起学校一台闲置的手风琴。先是弹奏一些简单的曲目，由断断续续到流畅自如。经过不懈地练习，指法娴熟，欢快的、深沉的、悲壮的，各种旋律，从我的指间汩汩流出，我沉浸在音乐带给我的美妙世界里。随着弹奏水平日臻提高，我自弹自唱，使生活变得充实而丰富。为了更进一步丰富音乐知识，我广泛涉猎音乐领域，了解欣赏中外音乐经典作品。就这样，我认识了聂耳、冼星海、施光南、贝多芬、莫扎特、舒伯特、肖邦、柴可夫斯基等一个个音乐大师，熟悉了《梁祝》、《春江花月夜》、《二泉映月》、《命运交响曲》、《蓝色多瑙河》、《茶花女》、《天鹅湖》等一首首不朽的乐曲。我从音乐盲变成了对音乐有专长的教师，1994年我调入教场小学，成了一名专职音乐教师，开始了我的音乐教学生涯。

B篇：寻求音乐教学改革的突破口——让器乐进课堂

刚担任音乐科任教师，令我深感不安的是，受应试教育和片面追求升学率的影响，学校严重存在着重语、数教学而轻音、美教学(当然这在全国中小学是普遍存在的)，致使学生的艺术特长得不到发挥，学生毕业后连一首完整的歌都不会唱，更谈不上识谱。我暗下决心，一定要改革音乐课堂教学，提高学生音乐素质！我苦思冥想，翻阅有关报刊，想找到音乐教学改革的突破口。终于有一天，我在中国教育报上看到某地中小学实施器乐教学的经验介绍文章，茅塞顿开，何不借鉴呢！于是，我大胆地设想：“让器乐进课堂”，以此为突破口，改革音乐课堂教学！“让器乐进课堂”，需要学生自带乐器，说来容易做起难啊！会宁是个贫困县，大多数学生家庭经济状况差，要让学生每人拥有一种乐器，实在不易。我从有关资料上了解到，铃木口风琴，帆顺牌竖笛价廉而实用。于是一面与厂家联系最低价订购，一面走家串户苦口婆心地劝说一些经济条件稍好的家长购买上百元一把的口风琴，收入低微的家长购买几块钱一支的竖笛，就这样由一个发展到几个，由几个发展到几十个，终于发展到全校有上百名学生拥有了口风琴、80%的学生拥有了竖笛，为开展器乐教学提供了便利条件。为了让使用好乐器，除在课堂上讲授吹奏技巧外，我还利用节假日举办培训班，有时登门为个别学生进行辅导，使大多数学生熟练地掌握了这两种乐器的吹奏技术，也为日后学习其它乐器打下了良好基础。

在器乐操作过程中，学生的手、口、耳、眼、脑等多种感官并用，感受音乐，理解音乐，

欣赏音乐，表现音乐和创造音乐的能力得到了有效地培养。学生在器乐演奏中实现了创造性思维与识谱、视唱、审美能力的同步发展。器乐教学提高了音乐基础知识和基本技能的教学效果。

正是“器乐进课堂”所凸现出的这些优越性，证明了将其作为音乐课堂教学改革的突破口，是一项成功的举措。我庆幸，自己的切入点是对的。

C篇：悠扬悦耳的琴笛声，使我享受到了成功的喜悦

我把器乐引进课堂的同时，课外又成立了学校器乐小组。每逢校内外有什么庆祝活动，器乐小组的合奏、独奏总是必备节目，在文艺演出时成为一大亮点，屡屡获奖，赢得广泛好评。每周一学校升国旗时，器乐小组学生用口风琴、竖笛伴奏，其他学生齐唱，国旗徐徐升起，国歌响彻云霄，师生的爱国主义情感油然而生。悠扬悦耳的琴笛声回荡在校园，犹如一缕缕清风，为沉闷的校园带来了生机与活力，我为学校全面开展素质教育提供了成功的范例。琴笛声悠扬，我心乐陶陶，我实实在在地体会到了“一份耕耘一份收获”这句至理名言。

D篇：形成自我特色的音乐教学法

在几年的教学实践中，我总结提炼出了一套比较切合自己和学生实际的教学方法：

1. 用“激趣法”导入新课(知识点)。常用的方法有：讲故事。如教歌曲《卖报歌》时，我先根据歌词改编故事讲给学生听，学生听得兴趣盎然。紧接着学唱歌曲，他们便很快地记住了歌词、学会了唱这首歌。用插图。教材中的插图，形象直观，有助于学生了解歌曲内容，激发学习新歌的欲望。教学中我总是充分发挥这些插图的教学功用。编儿歌。如在教学反复记号“| | | |”时，我采用如下儿歌：“四条竖线分两边，两边各有两个点。若在歌中碰到它，请你再来唱一遍。”学生很快记住了，并理解了它的作用和意义。

2. 用“声势法”强化节奏训练。节奏是音乐的骨架。在音乐教学中，我要求学生采用拍手、拍肩、拍腿、跺脚四种声势(就是可以发出声的人体姿势)方式让儿童在动觉感知中进行节奏训练，从身心两方面去感受和理解音乐。

3. 用“动作表演法”发挥学生的艺术创造力、想象力。在教唱歌曲或欣赏乐曲时，我总是让学生展开想象的翅膀，个体或群体依据音乐，自己设计动作。通过律动、舞蹈，形成丰富多样的美感。

4. 用“游戏法”活跃课堂气氛。爱动爱玩是儿童的天性，让儿童参与游戏就是要让他们在学中玩，玩中学，学中乐，营造轻松、活泼的课堂氛围。教《过新年》一课时，给孩子们分配好角色，有敲锣、有打鼓、有秧歌、有跳舞、唱歌的，再加打击乐，使孩子们全身心投入到歌曲那热烈、喜庆的气氛中去。教《小青蛙找家》时，发给学生头饰，找几位同学来模仿青蛙的形象、动作，在歌曲结束时找到自己的家，其他同学如此轮流游戏，学生始终情绪高涨，下课了仍意犹未尽。

5. 用“器乐教学法”提高学生音乐综合素质。每节课上，我都要求学生尽可能地带上口风琴、竖笛、三角铁、串铃、木鱼等现有乐器，用来教学调号、音名、大小调音阶等相关音乐知识，掌握音准，练习伴奏，以乐器促音乐知识的掌握，以音乐知识提高乐器演奏水平，相互促进，相得益彰，进而全面提高学生音乐素质。

E篇：自勉——我的事业没有“休止符”

虽然我在音乐教学改革中迈出了成功的一步，并因此得到社会的认可和关注，但我不会就此驻足，我会以更加饱满的热情，积极投身于教育改革的大潮，百尺竿头，更进一步，引导学生步入音乐的殿堂，为推进素质教育作出不懈努力。

写字教学的几点尝试

吉林省农安县万顺乡土城村小学 陈 平

赠书人：黄汝斌基金会

汉字，是中华民族宝贵的文化遗产，是人们在长期生产生活中劳动的结晶，是用来交换生活知识、总结生产经验、交流思想的重要工具。写字既是生产生活中广泛的必然的活动，也是人们追求文明、美化生活的一门艺术。

写一手好字，不但是一种艺术享受，也是人们求职谋生的重要条件，使其能在聘用选拔中备受青睐，优先考虑；在相互交际中受到尊重，提高身价。反之，如果一个人写字歪扭难看，在第一印象中，就会被拒之门外，不被理睬，失去应聘机会。因此，在小学中就应该十分重视写字教学，为孩子的就业、生存打下基础。几年来，我在写字教学中做过一些尝试，现汇报如下：

一、抓好基本功训练

任何劳动，都要讲究基本功训练，这是起码的常识，老生常谈，毫无新意。但同样训练，效果不同，这是常事，为什么？其中就有个“量”和“度”的问题。古时候射箭能百步穿杨，诸射中的，为什么会达到如此程度？除悉心钻研外，有一个练习量的问题。卖油翁能将油从钱眼中倒入瓶内，油不沾钱，也有一个“量”的问题，他称“唯手熟耳”。熟，就是倒油的次数多的结果。写字也一样，无“量”难以达到“度”。

我要求学生反复练习，达到一定的“量”，但“量”也不是多多益善，还要随“量”循“规”。在抓好基本笔画训练时，注意突破难点，如“讠”、“冫”、“㇇”、“β”等难写的笔画和偏旁部首，通过示范、模拟，力求规范过关，不达目的，绝不罢休。在结构教学时，我常用田字格、米字格等加以规范。脱格时，则用线拉尺量，从不迁就。如：“富”字，用线从中间上下接，看每一部位是否对齐；如“愧”字用尺量，右大左小的比例是否合理；“新”字，左边和右边是否均等；“花”字，上小下大的比例是否合理……

在训练的同时，还要培养学生的兴趣，增强美感。专家说：“兴趣是最好的老师。”如果一味地枯燥训练，不注意培养兴趣，学生就会失去耐性，不能坚持到底，半途而废，达不到目的。培养兴趣，第一是让学习者从中感到美。美的追求，美的享受，会使人乐此不疲，实践到底，奋斗到底。我采取上好欣赏课的办法，提高学生的美感。上欣赏课时，常常选用名家名帖或学生作品供大家欣赏，指出美的所在；也常常讲授一些名家如苏东坡、唐寅等人的轶闻趣事，以调动学生的美感。培养兴趣的第二种方法（最有效的方法）是所付出的劳动被认可，看到自己劳动的价值和成就。成就感会增强兴趣，提高耐性，有时还可以达到痴迷的程度。

我时常组织书法展览，进行评奖，让学生的劳动得到肯定，培养了兴趣，增强了信心。我在组织评奖时，特别采用了劣中选优的办法，就是在书写并不太好的作品中，只要某一个偏旁或某一笔画写得好，也给予奖励。这样树立了群体的成就感，同时也提高了书写的兴趣。

二、改正错别字

字写得对是美的基础。如果写了一些错别字，尽管笔画规范，结构匀称，也不能算美。为了改正错别字，我采取了四种方法。第一种是设错别字医院。如：

患者	诊断结果	医疗方案	医生	治愈后
----	------	------	----	-----

福 肿瘤 切除手术 张恒 福
票 脑梗塞 输液软件 易英 票

开设错别字医院后，学生的兴趣很高，到处寻找“患者”，争做“医生”。他们不仅在班内、校内找“患者”，有时也到村落去寻找。张恒同学有一次在广告牌上看到一个错字，像得“宝”一样，欣喜若狂。他请“医生”，讨论“医疗方案”，积极主动，乐此不疲。

在此基础上，学生又自己创设了“美容院”，专门治疗那些写得对但又写得“丑”的字。通过创设“错别字医院”、“美容院”这种形式，学生学得主动、活泼，收到良好的效果。

第二种方法是组织学生相互改，主要是利用活动时间改正学生作文或日记中的错别字。每个小组的作文，要经过两个小组检查，改正错别字。如：甲组的作文，先由乙组改；乙组改完后交给丙组再改。如果丙组找出漏改的字，乙组就要在小组会上说明原因，并相应地扣掉乙组的分数。这样，第一遍检查、改正时，学生特别认真，一般不出现漏改之处。

第三种办法是学生设错别字记录本。记下自己的错别字和易混易错的字，随时复习强化。

第四种方法是帮助学生理解词义和用法，主要是结合课文教学进行，这里不再赘述。

三、建立评价机制

评价是激励人们上进的重要手段。它能使学生正确认识自我，找出差距，确定奋斗目标。我采取的方法有五点：

1. 同学评价。共有三项内容：一是小组检查评改作文(或日记)中的错别字多寡，二是书写美观的程度，三是进步幅度。每项内容在评价时先定性后定量。定性就是先评出甲乙丙丁四等，定量就是按等得出分数。

2. 自我评价。把自己出现错别字的情况评出等次，得出分数；再把写字好坏的情况评等次，得出分数。

3. 社会评价。把学生写的字交送家长或学校领导，请他们评出等次，然后按等评出分数。

4. 考试卷设书写分。书写分占总分的1—5%。

5. 建立积分制。将前四项所得的分数统计造册，求出总分，对优秀者和进步者进行表彰奖励。必须说明的是：要特别重视进步奖。不管字写得怎样，只要有进步，就应该进行表彰。这样，才能激发学生的进取心，才能大面积提高写字水平，达到写字教学的目的。

以上是我在写字教学中的几点尝试，谈不上是成熟的经验，但结合语文教学，运用这几种方法，确实提高了我班学生的写字水平。

用爱心去耕耘板结的土地

广西隆林县扁牙乡母姑村中心小学 黄海山

赠书人：林大熙先生

去年秋季学期开学报名的最后一天，教导主任领着一对母子到我的办公桌前协商郭迪随

班就读的事。还没等主任说完，郭阿姨就一把鼻涕一把眼泪地诉说道：“郭迪3岁那年不慎从三楼顶上摔下来，遭受重伤。几年来，四处寻医问药，不但花费了大量的钱财，而且还耽误了进校学习的时间。因而，郭迪凡是看见上学的小朋友都大哭大闹要跟随而去。谁知幼儿园的老师说，她们不收9岁的大龄孩子。小学的老师又说他们不招智力障碍严重的学生。黄老师，我不指望你教会郭迪升学就业，只求你同意他过过背书包上学校的瘾。我求求你了。”说着，哭着，弯腰屈膝就要给我下跪。

说句心里话，我真不情愿让傻乎乎的郭迪毁坏我多年的教育声望。可是，无论如何，做教师的都没有权剥夺孩子的学习权利。说时迟，那时快，我“忽”地一把拦住下跪的郭阿姨，毅然同意郭迪在我班随班就读。

接纳郭迪后，我根据医生的诊断，以及智力量表的测查结果，为他精心设计了一个学年的非智力因素的个别教学计划。

首先，通过关心爱护，唤起郭迪的自尊心。

由于他人的挖苦、打击、歧视，郭迪对周围的人和事产生一种仇视心理，什么话都敢说，什么事都敢干，从不考虑后果。在一次浇花劳动中，王兵看到郭迪气喘吁吁地提着一壶水往花圃走去，即三步并作两步地赶上前去帮忙，竟被郭迪误解为王兵不让他参加浇花，冲过来抢夺他的水壶。郭迪顺手举起水壶朝王兵的头部猛砸过去。幸亏王兵避让快，才没砸伤人，只淋了个落汤鸡。

我除了通过妥善处理类似上述事件，让郭迪体会同学间的友谊，人世间的美好外，还结合引导帮教小组充分吸收郭迪参加班上的主题班会、萤火晚会、春游野炊等，以融洽、和谐、友好的教育环境来消除郭迪的心理压力。平时，我更注重严格要求自己，用母亲般的爱去抚平郭迪心灵的创伤，用炽热的爱去影响健全孩子对郭迪的态度，以唤起郭迪的自尊心。

那是深冬的一个上午，在课间休息时间玩疯了的郭迪忘记上厕所，竟在我上语文课时将屎尿拉在裤裆里，周围的同学纷纷掩鼻起哄。我却亲切地将他领到我的家里，打开热水器，耐心地指导他冲洗干净，还找来我儿子的御寒冬衣让他换上。当我挽着郭迪的手臂重回课时，教室里的脏物已经清洗干净。全班同学还有节奏地一起鼓掌欢呼：“欢—迎—，欢迎，热—烈—欢迎！”

其次，通过耐心疏导，帮助郭迪走出自我中心的误区。

郭迪生活在一个单亲家庭里。当孩子摔伤后郭阿姨负疚的心理更加严重，对孩子百依百顺，放任娇惯，结果是使得郭迪很任性、自私。上午他刚刚拿走张斌的卷笔刀，下午又将黄小敏的《孙悟空大闹天空》连环画册装进书包里带回家去。尽管我时时提醒郭迪，自己需要的东西，如果不是自己的就不能乱拿。可是揭发郭迪乱拿别人东西的人依然不断。看来，引导郭迪走出以自我为中心的误区得多费一番功夫。

恰好此时张斌将郭迪在上学路上遗失的玩具新赛车交到我手上。我不失时机地找来郭迪启发道：“你的赛车遗失了，没有赛车玩，非常焦急，就像你拿走张斌的卷笔刀，他没有卷笔刀使用那样焦急。现在他拾到你的赛车，虽然他也很喜爱玩赛车，但不是他的赛车，他不要，他把拾到的赛车交还给你，你就不用焦急了。以后你应该像张斌那样，不是自己的东西不拿，不让丢失东西的人焦急，好吗？”我刚说完，郭迪竟费劲地冒出一句“谢谢”才掉头走出门去。

再次，通过开展有意义的游戏，培养郭迪的坚强意志。

郭迪因为脑损伤，出现了摇头耸肩、手指抽抖等特殊动作，不便于学习和生活。我就有意识地和他做头顶书本走正步的游戏，逐步纠正摇头晃脑的行为习惯，还陪他捡拾散落在桌面上的蚕豆、玉米、大米、芝麻等颗粒。先练习捡大颗粒，再练习捡小颗粒，循序渐进地促进大脑皮质对手部细小肌肉群的指挥，恢复手指功能，我又选派他担任“老鹰捉小鸡”游戏里的“鸡头”，鼓励地集中精力，尽心尽力地保护他的“小鸡们”。即使只剩下一只，也还要

左挡右拦，极力保护。通过一连串的刺激和引导，郭迪在特设的氛围里心甘情愿地服从角色和规则的要求，在游戏中控制自己的行为，专心致志，表现得很有耐心和毅力，在娱乐中促进了意志行为的发展。

最后，运用迁移规律，促使郭迪的兴趣转移。

郭迪的兴趣单一，范围狭窄，层次低，稳定性差，唯独喜欢玩赛车。每见赛车，非闹到手不可。一旦到手，吃饭睡觉不离手。如何使他的兴趣能长期稳定地集中在预定的目标上面，是随班就读的宗旨。

为此，我在家庭访问时，看到郭迪左手玩赛车，右手执筷子吃饭时，我有意让郭阿姨将郭迪最喜欢吃的大鸡腿递到郭迪的左手里。郭迪连忙放下赛车接过鸡腿大嚼大咽起来。我又趁势和他交谈：“鸡腿下饭，又鲜又香。郭迪吃饱饭就有足够的力气驾驶赛车到很远很远的地方去，看到很多很美的东西，郭迪真乖。”这一顿饭，郭迪一直吃饱喝足才拿起赛车往门外跑去。

我在学校教学时，上课的预备铃响过，郭迪仍然专注地玩赛车。我立即当众宣布：“谁不将赛车拿到教室前面集中，下课以后，就不许他参加赛车。”郭迪听到具有奖赏的决定，马上跟随手里仍然拿着赛车的同学将赛车送到教室前面集中。这一节课，郭迪的目光几乎没离开过那一辆辆赛车，可是总算忍耐到下课铃响才箭一般地冲出教室去玩赛车。

日月穿梭，时光飞逝。转眼郭迪在我班随班就读整整一年的时间。他就读的收获充其量只是经历挫折的考验，感知成功的欢乐罢了。难与同班健全同学的智力发展相提并论。但是，就耕耘板结的土地而言，如今生命之芽已经破土而出，那么，抽枝长叶肯定不会太遥远了。

山里的教师也需要爱——浅谈山区中小学教师的现状

河南省罗山县涩港镇初级中学 曲仰岳

赠书人：陈剑声女士(美)

近日读了上届《良师兴国征文杰出奖文选》中张忠谯先生写的《山里孩子需要爱》一文，我对西部黄土地上的中小学生对贫困、落后的条件，自强不息、不屈不挠的进取精神十分敬佩；对虽然没有写出、读者可以悟出的，在那里工作的老师们的辛苦，倍感同情。我国是世界第一人口大国，又是世界上最大的发展中国家。穷国办大教育，瘦马拉重载，这就注定了我们这一代，甚至几代人将要为此付出沉重的代价。但是山区与城市相比，从经济收入到生活水准，乃至人的思想理念等，毕竟有很大的差别。这就给在这里工作、生活的老师，无形中又增加了一层困难。能在山区扎下根、留得住的老师，无论其业绩大小、奉献多寡，其本身就很不了不起。就我本人在山区中小学从教近 20 年的经历和体会，我想说：山里的教师也需要爱。

涩港镇地处大别山腹地，豫鄂两省的交界处。由于山高坡陡，这里交通不便，信息不灵，山上少树，地下无宝(矿藏)；山民们依旧靠种地为生，虽告别了刀耕火种的原始耕作方式，

但生产力水平仍不高，靠天吃饭仍是山民们的主要生存方式。山外的生活很精彩，山里的生活很无奈。孩子们上学，尤其是到乡镇上中学极为辛苦，部分学生由于吃不了苦，小学六年都读不下来。即使考入初中，也由于长年奔波跋涉不能坚持始终而中途辍学。家庭条件好的、学习成绩优的，往往又千方百计地往城里转，剩下的学生参差不齐。在这种条件下工作的山区中小学教师所承受身心的压力有多么大，是可想而知的。

虽然改革开放 20 多年来，市场经济激活了我国大部分地区的活力，中西部与东部沿海地区的距离在逐步缩小。但是像我们这样的山区，很难与外界沟通，成为经济发展的“盲区”。经济发展的滞后，严重制约了山民们供孩子上学的积极性。而越来越多的城里人已经意识到：未来的竞争是知识的竞争，人才的竞争。所以，城里人不少家长拼命挣钱甚至不惜借债让孩子上学，以求自己的孩子在未来的人生大舞台上有一席之地。乡下人与城里人思想意识，竟有天壤之别。小农意识的局限性在他们身上暴露无遗：他们认为孩子学习成绩再好，即使能考上大学，家里也供不起，还不如不上学去找工作省心。因此，许多孩子的辍学离校，与家长的落后意识有很大关系。面对贫困的山区，落后的经济和无知的山民，教师在这里工作的难受程度，又岂是一两句话能讲清的吗？

再如在工作上，城里老师 45 分钟以外，备课、钻研教材、批改作业、辅导学生的时间是较为充裕的，他们很少操心学生管理方面的事。而山区农村学校的教师，由于自然条件的限制，学生要住校学习，这自然就给农村老师增加了城里老师工作量以外的负担。劳动强度增加了，而待遇却相对差别很大，城里老师的工作待遇甚至还成倍高于农村教师。这显然降低了农村教师，尤其是山区老师工作的积极性。

还如城乡之间还存在不同程度的门第差异：在个人婚姻方面，农村教师遭遇的歧视和白眼，也是非亲身经历所能置信的。我的一个同事，在学校是教学骨干，曾多次获市县以上奖励。他在城里处了一个对象，双方情投意合，他们从三年前就张罗着要结婚，可至今仍处于待婚状态。究其原因，女方的父母嫌农村学校条件太苦，说结婚可以，男方必须调到城里来。其实，论男方的条件，进城是没问题。可他死抱一根筋，难以割舍生他、养他并成就他事业的这一方热土。双方就这么耗着。

所以，面对以上无法与城里相比的教学条件，面对清冷的村庄和知识贫乏而反应较为迟缓的学生们，许多年轻的教师忍痛割爱“下海”，离校“外聘”的时候，往往领导上的批评、教育乃至采取的行政措施，是那样的苍白无力。因为任何劝阻，都不能改变他们的际遇。人生的选择，对他们来说也许是可以更好地利用外界优越的条件去实现他们的价值，而价值的体现在于他们所获之丰厚的薪饷及颇高的知名度，亦即名利双收。这或许就是人生的追求吧！你能说他们错了吗？谁能体会出山区教师的个中三味呢？

山里的教师需要爱。尽管客观的自然条件无法改变，但人为的工作条件还是可以改变的。既然城乡的差距在不断缩小，那就不要把城乡的界限圈定那么死，可以实行城乡教师轮岗制。既让山区教师有奋斗目标，又使城里教师消除优越感。城乡双向交流，不仅能增强活力，避免思想、行为、观念的僵化，还有利于调动广大教师，尤其是山区农村教师的积极性。受益的只能是学生，是整个教育事业。

山里的教师需要爱。我们国家人口多，底子薄，经济发展不平衡，地区差异大。想很快改变这种状况也是不现实的。但我们可以改变一下扶贫帮困的方式，变过去的给钱、给物的经济扶贫方式，为智力扶贫，改善一方的教育状况。以往一说智力投资，认为给学校建几座高楼就行了。我认为，这只是解决了最基础的问题，而没有解决最根本的问题。最根本的问题，一是让优秀教师进得来、留得住，既然城乡教师的工作强度不一样，待遇也应有区别。你在条件差的地方工作，你的工资待遇就高点；你在条件优越的地方工作，你的工资待遇就低点。这一高一低，既解决了待遇上的不均等，又调节了心理上的不平衡。二是改善山区学校的教学设施，做到事业留人。如今，城里的教师现代化教学手段进课堂，如校园网建设、

电子备课、多媒体教室等。这对农村学校，特别是山区学校来说，却是十分遥远的事。如果这种状况不能很快得到改变，我们常讲的用事业留人、让农村教师大有作为，就成了一句空话。今年上半年，我校一位有实力的数学教师报名参加省级优质课大奖赛，因为不会运用现代化教学手段上课而被拒之门外，让许多老师都为他感到惋惜。

山里的教师需要爱。山里的教师业务素质、教学能力需要提高，需要经常“充电”。可是山里的学校由于人手紧，工作负担重，正常工作尚且应接不暇，挤时间去自学更是一句空话。好不容易盼来“双休日”，又被其它工作上的、生活上的琐事所耽搁。久而久之，仅有的一点“老本”也拼光了，穷于应付岂不误人子弟？往往山区教师偶尔得到与城里教师交流的机会，又因语言陈旧、不合时宜而被讥为“桃源中人”，使他们的心灵受到很大伤害。建议有关方面在考虑发展山区教育的统一规划时，把山区教育的培训、再教育工作纳入议事日程，使他们中的佼佼者能有进修提高的机会。这或许也不失为一种奖励手段。

山里的教师需要爱。近 10 年来，海内外炎黄子孙和国际友人，省吃俭用、慷慨解囊，捐助山区发展教育，“认养乡村学校图书室”，资助贫困学生上学，举行“读书解惑”、“良师兴国”、海内外基础教育研讨会等义举，使山区的许多学生和村民受益匪浅。然而，这毕竟是杯水车薪；要想彻底改变山区落后的教育状况，仍是任重道远。我们真诚地希望广大海内外华人和国际友人，为了人类的共同进步，为了中华民族的伟大复兴，请你们再伸援手，再献厚爱。

当一个人的需求得到满足的时候，他干事创业也就有了力量的源泉。反之，他的自身价值得不到体现，自身潜能得不到开发，人格得不到应有的尊重，他对周围的一切也就觉得无所谓了。

请关心山区的中小学教师！

请关心山区的教育事业！

山里的教师需要爱！

告别初中语文

四川省资阳市雁江区松涛镇侯家坪中学 马明雄

赠书人：珠江百货公司

2002 年 6 月 14 日，随着一阵清脆的铃声，我走进教室，开始了一堂意义非凡的语文课。这是三年级一班在侯家坪初中的最后一堂语文课，我的心情格外沉重。几天以前，我就在设想这一堂课该如何操作，我该以怎样的姿态和怎样的方式来跟我的学生们告别。这一时刻终于来了。

我首先向学生们宣布，这是最后一堂初中语文课。教室里异常寂静，学生们个个表情严肃，就跟每学期期末考试时一样。我在黑板上写下了三道题，要求他们以闭卷的形式，在五分钟之内完成。这是最后一次对他们进行检测：

1. 请问我校一共有多少棵梧桐树？
2. 请写出我校油印工的姓名。
3. 从语文的角度看， $1+1=?$

我巡视了一下答题的情况。学生们做得五花八门。五分钟后，我没有公布答案，（直到现在也没有公布答案），只是问他们：老师出示这三道题的意图是什么？

学生们通过讨论之后做出了种种回答。最集中的看法是：这三道题意在告诉他们要永远记住母校。我肯定了他们的看法，对他们说：“你们忘不了母校，母校也会永远记住你们。我作为母校的一分子，也会时常想念你们的。在此临别之际，我真想把我知道的一切都告诉你们，但这是不可能的，只好借这三道题，向你们揭示有关生活和学习的一些道理，希望你们能够理解。”学生们有些茫然，但神情依然专注。

“第一道题是要你们关注生活，留心你们生活的环境。因为自然界中的花草树木、鸟兽鱼虫，蕴藏着无穷无尽的知识。它不仅带给我们生活的乐趣，还能激发我们的想象，开启我们的智慧，使我们从中受到深刻的启示。为此，我要送给你们的第一句话就是——热爱生活，做生活的主人。”

我在黑板上写下了这句话。开始，学生们还有些回不过神来，不知从哪个角落传出了微弱的掌声，接着全班同学都鼓起掌来。

“第二题是希望你们关注人类。人类的诞生是我们这颗星球最重要的一件事。每一个人都很重要，哪怕他（她）是最微不足道的人，都值得我们去了解，去关心。学会了关注别人，你才能学会尊重，尊重人类所有富于进步意义的劳动，这是人类文明不断发展的基础。因此，我送给大家的第二句话是——关注人类命运，从身边的每一个人开始。”

又一阵热烈的掌声。学生们渐渐进入了角色。

“第三题同学们做出了各种不同的答案，体现了大家对同一事件不同看法，显示了每个同学的个性。我为你们感到骄傲！事物的正确答案不止一个。这是我送给大家的第三句话。”

学生们再一次鼓掌。教室里活跃起来，没有一点告别课那种沉闷的气氛。我从这件事谈到那件事，谈到了生活与读书，我设计了这样一个话题：对我影响最大的一本书。

学生们开始畅谈起来，谈到了安徒生童话的想象和智慧，谈到高尔基带着世俗的血泪走过了辛酸而又幸福的童年，还有哥白尼站在宗教的对立面，用真理的光芒开辟了一条科学的道路，将人们从愚昧的黑暗中拯救出来……有个同学甚至谈到了科学电影《宇宙与人》。他说，这部电影改变了他的世界观和人生观，使他对未来，对人类的前景充满了信心……

学生们读的书可真多，我为他们高兴，为他们自豪。是啊，读一本好书，就是和一个高尚的人对话。书籍带领我们走出了贫困落后的山村，开阔了我们的视野，美化了我们的生活，塑造了我们的精神。我欣喜地看到我的学生们在书籍中成长起来，用智慧和人性的光辉构建起一座精神文明的大厦，使我们学校已经当之无愧地成为这一地区精神文明的标志。

这节课快要结束了，我拿出事先准备好的《毕业赠言》宣读起来。赠言中我谈到了和学生们共度的美好时光，谈到他们在初中三年的成长历程，他们可喜的进步，还有需要改进的地方。

“同学们，你们今后的路会更漫长、更艰辛。愿你们带上母校用勤劳和智慧开创的优良传统，无论走到哪里，都无愧为侯家坪中学的毕业生！”

“同学们，21世纪中国高度发达的精神文明和物质文明，正等着你们去开创。你们的母校盼望你们将来有更大的成就！”

课堂气氛达到了高潮。我按下录音机按钮，播放出李叔同《送别》旋律。在悠扬的乐曲声中，学生们互赠留言。我站在讲台上，静静地注视着他们，他们的脸上洋溢着红晕，激情四射，奋笔疾书。他们是在把这三年里积蓄的全部热情倾注于笔端，写成几行文字。

下课铃声响了，学生们纷纷涌到讲台上，把我团团围住。没有言语，没有声音，可也不

是沉默。他们把一张张纸片塞到我手里，塞到我书里，还有我上衣口袋里。我感到异乎寻常的沉重，也感到不可抗拒的幸福。我知道，我全身负戴着学生们对我真挚的爱意。我想，学生们在跟母校挥手告别的时候，会不会久久地在校园中流连？他们会不会去数一数那些梧桐树以及飘落在地上的叶片？我相信，学生们在跟母校的老师、同学和初中语文告别的时候，其实这一切都已经在他们心里留下了印记。多年以后，当他们在回忆初中生活的时候，他们中的许多人会想起曾经有这样一堂语文课，还会想起给他们上这节课的一个语文老师。

浅谈如何实施分层教学

安徽省肥西县大柏小学 余学梅

赠书人：蔡念慈先生

学生存在个别差异，这是教学中一个重要的客观实际，主要表现为学生的认知发展水平有高有低、意向发展水平有高有低、个性特点各有特色。发展性教学理论认为“差异是一种资源”，在教学中要充分认识利用这种资源。为了给学生提供自主学习的机会，使学生的身心获得最好的发展，就必须照顾个别差异，进行有区别的教学。因此，分层教学显得尤为重要。

下面以《索溪峪的“野”》(人教版第九册)一课教学为例，谈谈我是怎样在课堂教学中实施分层的。

一、学习目标的制定“下要保底，上不封顶”

如果用统一的标准要求参差不齐的学生，往往会使后进生“吃不消”，优等生“吃不饱”，尤其会给后进生带来压力，形成学习障碍。因此，在制定目标时要遵循统一与分层相结合。“下要保底”指教学的基本目标要求人人能够实现，“上不封顶”就是让学生自主发展、自主学习，根据自己的实力和兴趣达到超纲目标。本课，我设置的基本目标是：学会生字词，理解课文的结构和层次，欣赏文中的优美语句。发展目标包括学会运用课文中的好词好句，借鉴文章的写作技巧等。

二、阅读的分层

(1) 预习内容的分层

预习是阅读教学的重要环节，中高年级的课文都有预习提示，教师要指导不同层次的学生对自己的学习内容作出选择。我在布置预习时，设置了三种类型：基础型，要求能正确读准字音，正确读通课文，边读边划，遇到不懂的字词查字典；理解型，能带着问题读懂

课文，能够说出课文是从哪几个方面写索溪峪的“野”的，哪些词句写出了这种野性美；发展型，能在读中提出问题，养成质疑问难的习惯，本课课题中的“野”你是怎么理解的，并找出你认为描写生动的语句，并能说出这样写好在哪里。这三种类型，体现了教师主导和学生主体“自主”的和谐统一，兼顾了不同层次学生的需要，让每个学生都能发挥自己的潜能。

(2) 阅读内容的分层

A. 阅读兴趣的分层

课堂上，学生通过预习得出，索溪峪的“野”体现在四个方面：山是野的；水是野的；野物野性十足；我们也变野了。我紧接着提出：自己确定最感兴趣的一方面，说说野性体现在什么地方，体会描写生动的优美词句并说一说自己的感受，研究完一方面的同学可研究另一方面。

给学生以确定学习内容和学习量的主动权，能激发学生主动学习的热情，减轻学生阅读负担，学生兴趣盎然，学习效率因此大大提高。

B. 阅读难度的分层

学生的智力水平和理解感悟能力有差异，这就要求教师在教学过程中为学生设置一个较为宽松的选择范围，让其能根据自己的潜能朝着“最近发展区”不断进步。本课的教学中，我将研究同一方面的同学分为几个小组，要求学生讨论并交流：你最喜欢哪一处情景，请说说自己的感受。这就给学生一个较大的选择范围。如在研究“山”这方面时，感悟能力弱的，选择浅显的“惊险的美、磅礴的美”来说；感悟能力强的，选择一处意蕴较深的“随心所欲、不拘一格的美”来谈，这就形成了人人都可参与，个个都乐于参与的局面。

三、作业的分层

以往的教学，布置作业“一刀切”，这使学生处于很被动的地位，教师只要根据学生的不同层次设计不同要求的练习，就能使学生在作业的天地中享有充分的自由。

(1) 作业量和难度的分层

对于要求学生记忆的内容，可尝试对知识掌握快的学生减少作业量，对知识掌握不够牢固的学生，适当增加作业量，让学有余力的学生获得自由发展的时间，一般学生也能得到充分练习。对于本课的生字词，我并不硬性规定学生应抄写多少遍，只提出一个要求：第二天的听写要求人人“过关”。这样，学生便可根据自己掌握的情况做适量的练习。

对于要求学生理解和应用的内容，我布置作业的原则是：作业难度略高于学生知识水平，使之有思考性，学生才会对其产生兴趣；同时，把作业的主动权交给学生，也有利于培养学生的自主精神。课后，我布置了三项可供选择的作业：正确朗读课文，抄写描写生动的语句；有感情朗读课文，写一段话，描写一处景物，灵活使用本课所学的词句；仿照本文的结构，写一篇描写景物的文章。第一项作业是词句积累，第二项作业是学会运用，第三项作业是提高写作能力。这三道题难度依次提高，分别适应了各个层次学生学习的需要，既可满足优等生的要求，又可使中下等生练有所得。

(2) 学生兴趣特长在作业中的分层

学生都有自己的兴趣爱好，如何使学生在全面发展的基础上发展自己的特长呢？为此，我设计了一些需要小组协作完成的实践作业。本课教完后，我要求学生四人一组，根据本课内容以及自己的想象，制作一份图文并茂的广告单，介绍索溪峪美丽的风光，吸引人们游览。这样，爱好绘画的同学负责画图，语言文字表达能力强的负责撰写文字，让学生在充分参与中实现真正意义上的自主学习，并在观察同伴成功的作业时借鉴他人的长处。

当然，在实施分层教学中，也应注意一个问题：既要使学生体验成功，也要开发主体主动发展。对于那些学习确实有困难的学生，教师要给予适时的肯定、适度的鼓励、积极的评价，推动学生不断进取，增强学好语文的信心。另外，学生不能在自己划定的圈子中停步不

前，教师要唤起学生再学的欲望，着力培养学生的创新能力，努力提高自己的层次。

你心知我心——作文评语漫谈

甘肃省通渭县李店乡祁家咀学校 杨旺启

赠书人：胡维钧

作文是学生劳动成果的一部分，无论其水平高低，教师都应对其有肯定的评价。多年来，我试着用充满温情的评语激励学生，评中含情，评中生情，把真情注入学生心田，既教他们学习作文，又教他们学习做人，文道合一，取得了显著效果。

在学生作文评语中，我一直采用第二人称，创设良好的评价氛围，拉近师生的距离。这样，让学生从作文评语中读到的不仅有教师对学生作文的评价，还有师生的情感交流。

有这样一名学生，他的自卑感特别强，对老师敬而远之。一次，他在《老师，我想对你说》中倾吐了自己的心声和对作文的害怕，希望老师不要歧视他。尽管文章写得较差，却是一名学生饱含希望的心声。我读了文章很受感动，提笔写了这样的评语：“你是一个多愁善感的孩子，你多么善于感悟生活中的情感。尽管你对作文有些胆怯，但你却把握了作文的真谛——我笔写我情。只要写出自己的真情，老师一定非常喜欢你的！”看了这段评语，那位同学很快给我写了一封信，在信中表达了他对学习的信心。在以后的作文中，他一直按照我的评语来写，作文水平有了长足进步。

中学生的心还是一块洁白无暇的玉，它上面要不得半点瑕疵。当学生心中承载了他不应有的重负时，他往往需要得到教师的疏导。有一位学生在《家，爱的港湾》的作文中写到，“因父母经常吵架，他对家没有了感情，只想逃避。”对这样一篇作文，我写了这样的评语：“你是一个聪慧敏感的孩子，你也曾拥有一个令人羡慕的快乐家庭，你也爱你的家。可是当你的家庭出现不愉快后，你就不爱它了吗？用你的聪慧，用你有爱去召唤家庭的和睦幸福吧！”这篇作文及评语转交到学生家长手中时，学生的父亲专程赶到学校和我商量的如何帮助学生的办法。当笑容再次回到这位学生的脸上时，他的作文又充满了鲜花和笑声。

只要把学生的作文当作沟通师生情感的通道，那么，你就会意识到，要求学生作文，不如疏导学生写自己的真情实感，让学生的情感得到渲泄，达到以情促文的目的。

如果说学生的作文离不开情，那么教师的评语更离不开情。当学生把作文当作向老师表露情感的舞台时，教师的评语就应该是展开教师对学生寄寓深情的天地。

在一篇《秋韵》作文后，我写到：“在你的笔下，秋天是多么壮美啊！高远而湛蓝的天空，硕果累累的果园，南区的归雁，飘零的黄叶，这一切，无不让我感受到秋天的美丽与神韵。我不由地想大声呼喊：秋天啊！化腐朽为神奇的秋天，是你赋予我们灵感，是你馈赠了我们才华！”

这样的评语，是学生作文在教师笔下的延伸，当学生看到自己的作文能迸发出如此深情，他们心中的那种习作的潜能会再次迸发出来。

对学生作文的评价，当然不可一味高抬，有时也需要一定程度的批评，但这种批评应是善意的、委婉的。有的学生写作文投机取巧，抄一篇来交差。这样的作文，我并没有采取极端措施，而在评语中往往如是说：“当你咀嚼别人已经咀嚼过的东西时，你不感到平淡无味吗？”“如果我们的生活总是在重复昨天的故事，社会还会向前发展？”等等。当学生从我的评语中读到批评而羞赧时，却一点也没有伤害他们的自尊，更没有伤及他们对作文的喜爱之

情。这样的评价，何乐而不为呢？

从多年的实践中，我深深体会到：评语，不应拘泥于对作文本身的评价，而应蕴含教者的深情。只有这样，学生才乐于作文，不惧怕作文。当学生喜欢看评语时，他们往往交上作文本就希望马上得到作文，在品味评语的过程中期待下一次作文。这样，就能从根本上解决学生怕写惧看的问题，大大提高了学生的作文兴趣。

爱比严更有说服力

甘肃省天祝县抓喜秀龙乡永丰小学 杨大忠
赠书人：蔡万福 汪安琪 蔡逸凡 蔡逸佛

我是一位已从事十几年农村数学教学的教师，始终遵循先祖们留下的“严师出高徒”这个育人原则。在我的严管之下，也曾出过几位“高徒”。因而，我被周围的同事们称为“数学专业户”。有了这顶“桂冠”，我更是严格要求我的学生们唯师命所从，积极学习数学，以提高成绩。

然而，五年前发生的一件事不得不使我改变对“严师出高徒”这件“法宝”的看法。

记得那年秋季开学后，因五年级数学成绩较差，许多教师都不愿任这个班的数学教学。当时我认为这都是由于教师不能严格要求学生所造成的，如果对学生稍加调教，学习成绩一定会提高。于是，我自告奋勇地要求教这个班的数学课。任课之后，我用近一周时间对学生情况进行了解。这个班学生除基础差、底子薄之外，还存在调皮学生多，粗心面广，且对所学知识不温习、不记忆的情况，更有甚者是部分学生存在瞬间记忆现象。此时，我更坚信这是“严”字未当头所至。

鉴此，我便倾我浑身解数对全班学生分组、分片、分责任，白天按组由组长负责督促学生完成作业、温习功课，晚上由片长负责组织学习。组员、片员有问题，组长、片长和当事人一并受罚，作业中若发现问题我更是毫不留情地严加调教。半个月过后，我发现我的学生“大有进步”，作业中几乎没有错误，课堂上也安静了许多。然而，出乎我意料的是期中考试之后，全班42位同学中有20位同学以不及格“回报”了我。这是我做梦都没有想到的。此时我才意识到这个“专业户”的专业化训练有不完善之处，但经苦思冥想之后却找不出自己错在何处。就我对每个教学内容的精心设计和讲解而言是不存在疏漏的；以我对学生前面所学知识的巩固和辅导也不可能存在不周；而本次试题的难易程度充其量也只是一套中性试题，更何况我又是那样地严格要求学生。不过，过错不在教师，肯定在学生方面。于是我又召集了班委、组长、片长会议。可在会上，我的这些“得意弟子”们个个唯唯喏喏、低头不语。在我走投无路时，班主任教师给我出了个主意，她说：“你不仿让学生以写匿名信的形式来

找找原因”。我觉得这是个好主意，便让班主任老师出面，以写匿名信的方式来找数学成绩差的主要原因。结果，看过信之后使我大吃一惊，原因就在于我的“严”字方针。班中部分同学在信中这样写道：“我们的数学老师平常对我们非常严厉，我们都害怕他，作业是抄好学生的让他阅，这样错的少了，我们就不受老师的批评了。”

也有的同学这样写道：“杨老师太厉害了，我怕数学考不好受批评，结果在考试时越怕越不会做题……。”

还有的同学这样写：“数学老师平常很凶，我们都不愿学数学，平时的作业都是抄好学生的应付老师。”

看过信之后，我才意识到“严”字当头并非“良药”，我面临的是如何改变我的育人观点。在与本校教师交流之后，他们建议我就本班学生实行“以严导其行，以爱动其心”的方针。别无他法的我只有试试再看了。

说来容易，做起来可就难了。严惯了的我要来爱学生，不要说学生不能适应，就连我自己也感到有点做作。可作为教师我又不能不改变自己。平常在课堂上我尽量以和蔼的语气讲解，以鼓励商量的口气提问，用开放的方式让学生探讨。即使学生在作业中出现错误，我也不再训斥、批评，而是和学生共同寻找错在何处，讨论纠正方法。时间久了，学生仿佛忘记了以前的我，在我面前没有了战战兢兢、小声小气的现象，有的同学还大胆提建议来提高数学成绩。有的建议如何组织学生学习数学；有的出主意如何改掉粗心学生的不良习惯；还有的自告奋勇地“承包”对差生进行辅导。就在这点点滴滴中，还真有不少好建议，如在上课时有的同学说：“老师，这些题内容不难，我们小组讨论学习后提些问题，你给我们讲讲行吗？”“今天的作业我们自己交换批阅后向你汇报批阅的情况可以吗？”对学生的建议我都认真对待。我感到我的学生们进步了，的确进步了。就在那学期期末统考中，全班同学只有一位不及格，现时平均分也上升到了82分。归根结底这都是爱的结晶。

“爱比严更有说服力”。的确，没有了爱的教学就犹如一滩死水，没有了爱的教师，就好像一具没有灵魂的躯体。让我们给学生多一点爱，少一点批评，这样会收到事半功倍的效果。

六尺巷及语文学科的人文性教学

安徽桐城市毛河初中 张先明

赠书人：胡承渝

“六尺巷”的故事，在家乡桐城很有名。清康熙年间，桐城出了个大官，那就是文华殿大学士张寅，家乡人习惯称之老宰相。一日，相府家人和邻居吴氏因相邻宅基地的界线发生纠纷，互不相让。相府家人就修书一封，策马京城。老宰相看罢信后。信笔题诗一首：“千里家书只为墙，让他三尺又何妨？万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”于是相府按老宰相的意思让他三尺。邻居因此感动，也让他三尺，这样就形成了有名的“六尺巷”。三百年的沧桑岁月，六尺巷已不复存在，只有诗和故事仍在民间广为流传。公元2001年，桐城市人民

政府拨款重修六尺巷，恢复了它原有的旧观，并立碑题曰：“懿德流芳”。于是，一首诗、一段故事、一条小巷共同构成了小城一条亮丽的人文景观。老宰相的宽容大度永远成为家乡人为人处世的风范。

六尺巷竣工之日，我曾带学生参观了六尺巷。人立碑下，老宰相的高风亮节如在眼前；人行巷中，先辈的谆谆教诲犹在耳边。学生们或抬头瞻仰或低首沉思，或潜心感受或小声议论，无不沉浸在诗、故事、小巷所酿造的古朴典雅的气氛中，体验着课堂上教材中无法体验的浓郁的人文气息。于俯仰之中，学生们既学到语文知识，又净化了心灵。由此，我想到了语文教学的人文性。新的《语文课程标准》将人文性作为语文学科的特点之一提出来，人文性受到语文教育工作者普遍关注。语文学科的人文性无须置疑，但是在具体的语文教学的过程中如何体现却是一个困扰教师们的难点。那么，如何体现语文学科人文性呢？笔者以为，挖掘教材的人文因素、人文精神自然是关键，但充分利用当地的人文资源也是一个至关重要的因素，我在这方面作过一点肤浅的思考和尝试。

人文资源是一个极其宽泛的概念，就某一个区域而言，从自然风光到名胜古迹；从民风民俗到农谚俗语、民歌传说，从历史沿革到名人轶事；从地方特产到高新产品等都属于人文资源。充分利用当地的人文资源，既可以培养学生学习语文的兴趣，提高语文素质；又可以提高学生的道德修养和审美情趣；更重要的是可以寓抽象的人文性于具体的形象中，更好地体现语文学科的人文性特点。鉴此，我在语文教学中有意识地利用当地的人文资源，开辟丰富多彩的第二课堂，受益匪浅。

“龙眠钟气，代起人豪”，家乡桐城悠久的历史 and 丰厚的文化积淀，为我的语文教学提供了得天独厚的条件。参观百年名校桐城中学，聆听桐城派后期大师吴汝伦“勉成国器”的遗训，瞻仰刻有六朝文人名句的石柱，领悟为学须高“高峰入云”，为人须清“清流见底”的人生境界。参观“宫墙万仞”的桐城文庙，领略古典建筑典雅庄重之美；参拜大成殿，感受孔子孟子“万世师表”的圣贤风范。游姚鼐称为“吾邑之奇”的披雪瀑，领略大自然雪浪腾空的壮美。登位于长江之滨菜子湖畔的小龙山，徜徉于奇峰怪石之间，惊叹于自然造化的鬼斧神工。美丽动人的民间故事“婆媳塘”，告诉人们善恶自有公道，清者自清，浊者自浊；“十八岁大姐周岁郎”的歌谣诉说着封建时代童养媳的不幸遭遇；用“紫来桥下水”煮“龙眠山上茶”，品清新脱俗的纯朴民风。还有宋代大画家李公麟的龙眠山庄，明朝“百科全书式”的大学者方以智的故居潇洒园，民族英雄左光斗的“左公逸祠”等等。我在教学中把这些人文资源作为课堂教学的有效补充，写壮景抒情的作文则游披雪瀑登小龙山；写说明文则参观文庙介绍地方特产泗水桥芹菜；学习姚鼐的《登泰山论》则观姚鼐读书处“惜抱轩”；培养听说能力则复述民间故事背诵民歌，取得了较好的教学效果。

以上是我在语文学科的人文性方面的一点探索，很肤浅、很不成熟，但我会继续探索下去。

如何充分发挥学生在课堂教学中的主体性

内蒙赤峰市翁牛特旗桥头总校 王锐锋

赠书人：区权先生

数学教学不同于其它专业课教学。数学是数量关系和空间形式的结晶。它高度的抽象性和应用的广泛性决定了数学教学主要是采用课堂教学这一基本形式。在教学过程中如何发挥学生的主体作用呢?结合我多年的小学数学教学实践,做了以下几方面的具体尝试,取得了较好效果。

一、善于创造生动、活泼的学习情境,引发学生的学习兴趣

1. 通过质疑、设疑、创设问题情境

对于小学生来说,数学知识由于抽象而显得枯燥,是影响学生学习的最大障碍。在数学教学中,适当适时地创设情境,可以激发学生的学习兴趣,唤起学生的心灵共鸣。在情绪的驱动下,变“灌”为“导”,变“要我学”为“我要学”。而创设良好的情境法很多,比如采用“讲故事,猜谜语,脑筋急转弯,出示制作精美的教具”等。这些方法都能使他们心理上造成一种悬念,处在“心求通而未得”的最佳心理状态,并以高昂的情绪投入学习。

例如:在学习“排列数”时,我出示了一组小动物教具,依次为“小熊、小兔、小象、小牛、小狐狸和小猫”。我问学生:你知道小熊和小兔的位置吗?(学生马上回答说:小熊在左边,小兔在右边)。我又问:那小兔和小象的位置呢?(学生说:小兔在左边,小象在右边)。我马上提出疑问,小兔没有动,为什么你们一会儿说它在左边,一会儿说它在右边,这是怎么回事呀!学生愣住了,摸着小脑袋,是呀!这是怎么回事呀,极大地调动了学生想弄清原因的兴趣。又如在教学“百分数应用题”时,先出示基础题,将例题的问题“百分之几”改为“几分之几”,学生解答后将问题“几分之几”改成“百分之几”,虽一字之差,但摆在学生面前的却是个新问题,感到新奇,想急于探究。学生看书,互相讨论,积极思索。可见好的习题,不但使学生巩固了旧知识,而且能巧妙地诱发学生的思维活动和对新知识的学习兴趣。

2. 从生活实际引入新课

数学的产生和发展与生活实际是密不可分的。因此,数学教学要力争联系生活实际,为学生参与教学创造条件。

例如在应用题的教学时,我举了一个学生熟悉的例子:10只兔子5天吃草150千克,8只兔子4天吃草多少千克?学生积极讨论,各抒己见,最后形成共识,“ $150 \div 10 \div 5 \times 8 \times 4 = 96$ (千克)”。思路是先求1只兔子5天吃草多少千克,再求1只兔子1天吃草多少千克,最后求8只兔子4天吃草多少千克,从而学生领会了归一问题。

二、让学生积极主动地参与课堂教学,发挥好主体作用

1. 教师要当好“导演”

小学生好奇心强,要想不断地启发学生的求知欲,就要求教师发挥自己的主导性,善于驾驭学生,把大家的注意力集中起来,率领学生或“正面出击”或“迂回包抄”巧妙地运用已掌握的知识,设计出各种疑问,用以引导学生的学习。

“温故知新”,多年来我已习惯于在每堂课的前5分钟来复习提问,这样既可巩固已学知识,掌握或检查学生掌握知识的情况,又可巧妙地导入新课。因为在复习提问过程中,人人有回答问题和评价别人回答问题好坏的机会,所以可充分激发学生的学习兴趣,增强参与意识。短短的几分钟,可使学生迅速的进入“角色”,师生共同投入到新的教学工作中去,为上好一堂课开了个好头。

2. 让学生自己去讨论、探索，去总结

课堂教学如果只是老师“讲”，学生“听”，学生处于被动的地位，实施不了自主教育，更谈不上学生的素质得到培养。对于一些适宜学生自己探索的内容，可以采取先出示结论，再让学生探索其道理的方法。

例如：第二册教材中两位数加一位数的例题教学， $28+6=?$ 老师说得数是34，再让学生说其计算方法，来验证结果的正确性。而小结也是课堂教学的一个重要组成部分。在每堂课的最后几分钟，我都要让学生参照板书，复述一堂课的教学内容。一个人说不完整，可再让别人来补充，或者找几个学生到前面在黑板上做几个题。这样既可暴露教师在教和学生在学习中存在的问题，使疏漏得以补救，错误得以纠正，又可使大部分学生做到当堂内容当堂消化。

3. 利用原有旧知识的迁移来学习新知识

比如我在教能被“3”整除的数的特征时，先让学生进行观察，因为学生容易受上节课能被“2”或“5”整除的数的特征影响，只注意个位上的数，很多学生都可能说出个位上是“3、6、9、2、5、8”等，当学生认为自己判断正确时，我给学生出几个数，个位上也是“3、6、9、2、5、8”的(但这些数都是不能被“3”整除的)。学生这时忽然发现自己总结的规律是不正确的，于是便产生要知道特征是什么，需要解决的心理。这时不能把答案直接告诉学生，而是给学生出示几道题，其中有能被“3”整除的，也有不能整除的。这样，学生可以自己发现：如果一个数个位上的数的和是“3”的倍数，那么这个数就能被“3”整除。学生通过练习确实认为这个特征是非常正确的，这样不但能使学生积极主动地参与学习，而且还加深了对概念的理解和记忆。本节课的教学活动就在学生积极主动地参与学习的情境中顺利地完成了。

三、做好后进生的转化工作

如何促进后进生的转化，使他们得到全面提高，这是我们教育者的天职。后进生为什么后进，究其原因，不外乎两种情况：一是没有正确的学习目的，缺乏应有的学习兴趣与内在的驱动力和主动性。常此下去，懒散成性，影响了成绩，变为后进生；二是学习方法不当，很想学但不知怎样学，面对这种情况，教师应给予这些学生更多的关照，因材施教。

后进生应该说是比较“脆弱”的，教师要特别珍惜他们的一点点进步和内心那种微妙的期求成功的渴望。要表现出极大的耐性，要理解、爱护、尊重、鼓励，在切实掌握学生心理状况和学生学业水平的情况下，为他们提供和创造一些成功的机会。以便借助“成功”激发他们的学习兴趣和一定要取得胜利的信心。如课堂上教师有意识地把一些容易解决的问题的让他们回答或板演。当学生回答问题遇到困难时，教师应巧妙地给予启发和帮助，直至成功。又如教师课堂巡视时，要常到后进生跟前询问课听得如何？对后进生的课外作业，一定要认真细致地批改，必要时还可把后进生叫到办公室给其“说题”。这些行之有效的办法，在后进生的转化上都发挥了潜移默化的积极作用。

四、建立学生与学生之间相互合作的学习关系

小组合作学习在教学过程中有着不可忽视的优势，它可以在班级中形成一种研究问题的氛围，建立竞争机制，使每个学生都能参与到教学中来。每组中可以包括学习水平不同的学生，这样通过小组成员互相帮助，互相交流，可以共同进步，并促进良好学习习惯的养成。

总之，让学生通过亲自参与操作，去观察、分析、综合、归纳形成新知，既长知识，又长能力。同时在课堂教学中，充分发挥学生的主体性，也是适应当前素质教育发展的需要。因而，让课堂焕发出青春的活力，让我们每一个学生在每一节课上都能享受到“热烈的、沸腾的、多姿多彩的”精神生活，是我们每一位教师所面临的新的挑战。在课堂教学中，千方百计地发挥学生的主体作用，培养他们的创新精神和实践能力，为学生的早日成才奠定坚实的基础。

研讨会文选

其中“脑发育与智力”曾在良师兴国第一期刊载过。由于其重要性，再刊一次。上次图片解释标错了，现已更正。

报导 2002 年《海内外基础教育研讨会》及访问乡村学校

科技教育协会 俞小微 乔龙庆

举办《海内外基础教育研讨会》的宗旨是以短期密集培训方式，海内外学人向中国基础教育工作人员介绍教育的精华理念、方法和经验，鼓励结合中国传统及各省特色，提升专业知识和领导管理的水平。今年七月十日至十三日(美国) [科技教育协] (简称 ESS) 和甘肃省教育厅在广州市联合举办了 2002 年《海内外基础教育研讨会》。这是 ESS 在中国举办的第二十八次基础教育研讨会。

会议总括而言：计划缜密，覆盖面广。美国和台湾的八位教授和教师，放弃假期，不取报酬服务。16 个讲题都由甘肃提出而安排的。由于讲员认真、热忱，既讲理念又示范具体教学，到会代表们说，受到很多启发，接触到不少美国和台湾教育的新事物，留下了深刻印象。

甘肃副省长李重庵先生在会议开幕时说：〔HTH〕“我们要利用这次难得的机会，努力开创教育工作的新局面。”李副省长的关注，是这次会议举办成功的关键。李先生指出甘肃是中国多民族和经济欠发达的省份。全省 87 个县中约有一半(41 个县)是国家扶贫县和 12 个省扶贫困区。部分地区居民的温饱问题尚未得到解决。基础教育的发展面临许多困难和问题。例如办学条件差、教师队伍参差不齐、整体水平低、教师工资拖欠情况。尽管不断努力，但仍面临不少困难和问题。他表示内地教育事业的发展牵动着海外同胞的心。美国科技教育协会《认助中国乡村教育》项目自 1993 年实施以来，对甘肃贫困地区做出了重要的贡献，深受师生、家长的欢迎。推展的《认助》项目，双方配合默契，精心组织，工作人员高度负责，成效显著。“滴水之恩，当涌泉相报”，他代表省政府向 ESS 工作人员、讲员和对支持、帮助甘肃省基础教育事业的海内外友好人士表示衷心感谢。

他说举办《海内外基础教育研讨会》既是科技教育协会的宗旨，也是甘肃省基础教育的迫切需要。研讨会分基础教育和幼儿教育两个分会场进行。出席人数 600 多人。多半是来自省 16 个市和区的教研及行政人员。其中三分之一是接受 ESS 捐赠图书和助学金的乡村学校校长。参加学前班的是老师以及省内地区教育部门的主管。

会议能如此顺利和成功的举办，也要归功于会议承办单位甘肃省教育科学研究所，尤其是张锐女士，她也是 ESS 在甘肃的代理人。一年多来，她为筹备会议尽心尽力。从安排与会者的食宿到讨论会的具体细节都安排有序。她的敬业精神十分可佩。

接着我们又召开了《代理 ESS 认助项目工作座谈会》，除了来自全国二十几个省的代理人之外，还有甘肃省内通渭县、镇原县、秦安县和景泰县的项目代理人。他们分别报告了县内是如何落实各认助项目及各项目所产生的效果。每年一次的座谈会，各省代理人彼此交流工作心得、解决类似困难、建议发展方向等。大家因每年相聚一次，成了志同道合的好伙伴。会议结束我们到天祝藏族自治县和新疆吐鲁番一带实地考察。路途中听到多位县教委、校长、家长和学生所叙述的例子，证实了图书对山大沟深信息闭塞的村民、教师和学生起了很大成效和鼓励；《乡村青少年助学金》对青少年提供了及时的入学机会，给许多不幸的家庭带来了希望。正如大红沟学生家长李光辉说：你们帮助的是一个稚气未脱的孩子，点燃的却是我们家乡希望的火种。

这次举办会议和实地虽然疲惫，但体验深刻，《认助项目》让许多贫困地区居民、师生受益良多，相对的，我们工作人员也受益匪浅。前面路还很长，我们任重道远，心向往之。

脑发育与智力

蒲慕明

(中国)国家精神科学研究所所长

(美国)加州大学教授

人的智力和创造力是怎样生产的呢？要了解智力的来源，必需先了解什么是智力，以及智力的生物学基础。大家都知道人脑是智力以及主持所有高级能力(如记忆、学习、识智等)主要的人体器官。人的智力基本上就是人脑的功能。不同的人具有不同的智力，这反映了不同的人脑在构造上有所不同。为什么不同人的脑构造会不同呢？一种可能是不同人从父母那里所获得的遗传因素影响了脑发育，造成了不同的脑构造，因此智力有所不同。多年来，人们对“遗传”与“环境”两种不同因素在智力形成上的重要性一直争论不已。这种争论事实上大都没有考虑到神经生物学上的证据。在这里，我想总结神经生物学在过去这几十年研究中得到的一些有关智力的生物学基础的重要发现。从这些发现我们可以得到这样的结论：智力主要是由人脑发育期，尤其是出生后头几年各种环境因素影响而形成的。遗传因素的重要性是它赋予人脑发育的必要的物质基础，但不同人的遗传因素的差别远远小于环境因素在发育过程中所造成的脑构造上的差别。因此，从神经生物学的观点来说，所谓“遗传”与“环境”之争是无谓之争。环境对智力形成的主导影响是有强有力的科学证据的。

我想先讲个有关爱因斯坦大脑的故事。大家都知道爱因斯坦是本世纪最伟大的物理学

家，一个智力最高，最具创造力的科学家。1995年4月3日他在美国普林斯顿去世，他的亲人在他过世后要求医院做一个病理解剖，得知他是因为大动脉破裂而死亡的。依据爱因斯坦的遗言，遗体火葬，不举行仪式，不设墓地，骨灰撒在不为人知的处所。大家都以为爱因斯坦从此从这个世界消失了。哪知道主持病理解剖的医师 Tomas Harvey 做了一件大家都不知道的事，他私下将爱因斯坦的大脑取出，带回家作纪念品了。因此爱因斯坦的大脑保存了下来。这件事一直到八十年代才被《科学杂志》的记者得知并公布于世。许多神经生物学家对爱因斯坦的大脑构造很感兴趣，也许从爱氏大脑与一般人脑的差别中我们可以探知创造力与智力的来源。经过几年的不断恳求，Harvey 最后同意给予加州大学柏克莱分校的 Marian Diamond 教授两小片样品，作为对爱因斯坦大脑的解剖学研究之用。Diamond 教授与他的同事在 1985 年的实验神经学杂志上作了报导。他们的研究结果说明爱因斯坦的大脑的神经细胞在数目与大致形态上与常人没有明显的差别，但是胶质细胞的数目比常人略多一些。胶质细胞是大脑内除神经细胞外另一种主要细胞，它们的功能主要是作为神经细胞的支持来提供必要的营养物质。由于所得的爱因斯坦大脑的样品有限，Diamond 未能作更进一步的观察，比如神经细胞的微细构造与神经细胞之间的连接网络上是否有差别，仍是个未知数。最近有一个报导说，爱因斯坦大脑皮层的沟纹深度与常人不同，但这仍是极为粗略的观察。重要的一点是，目前我们对人脑的了解仍极为有限，爱因斯坦的大脑若真是与常人有所不同，这个不同与创造力或智力有何关系仍是不清楚的。

Diamond 所发现的爱因斯坦大脑的胶质细胞较多，是符合她多年从实验动物上所得出的一个理论，那就是环境因素可以影响大脑发育，包括胶质细胞的增生。比如说，她发现在复杂环境(有许多玩具、多只鼠同笼)中成长的老鼠比在单纯环境(没有玩具，单独饲养)中成长的老鼠具有较厚的大脑皮层，较多胶质细胞，以及较强的学习、记忆能力(绕迷宫，找食物的能力)。复杂的环境提供了较频繁的感官刺激，引发较复杂的传动功能，这种不断地刺激——反应下造成的脑发育成长与缺乏这种刺激——反应下的成长在构造上和功能上都有显著的不同。爱因斯坦的大脑胶质细胞较多，也许反映了他的大脑活动比常人要复杂频繁，造成了这种支持性细胞的增生。但是，大脑功能主要是由神经细胞进行的。神经细胞的功能，尤其是细胞与细胞间信息传导与处理的功能是智力的关键。要了解智力的生物学基础，必需了解神经细胞之间网络的形成和网络的功能。

每一个神经细胞都有一个细胞体与许多突状体，称为树突和轴突。这些突起像树枝一样，可以生长延伸到远处，与其他神经细胞连接到一起。通常树突可以接收其他细胞传来的信息，轴突可以输出信息到其他细胞。许多细胞以树突与轴突的形式接在一起可以形成有特殊功能的网络。神经细胞只是大脑构造的元件，像放大器、电阻或电容是电子网络的元件一样。元件之间的连接组合是网络功能的关键，不同的连接组合形成不同功能的网络。

下面我将讨论一些生物学的证据，说明大脑功能形成的关键在于神经网络的形成。不同环境下成长的大脑，神经网络连接的方式也有所不同，其功能也有所不同，最终将反应在智力与创造力的差别上。

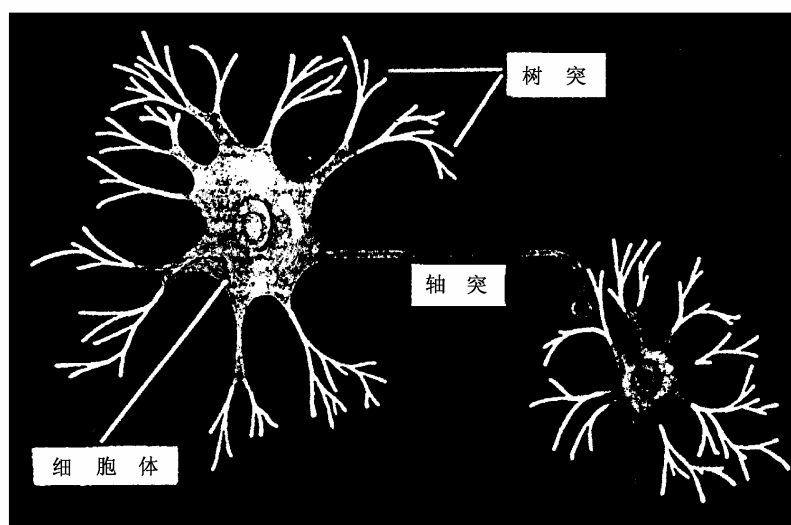
第一个生物学的证据是：人脑神经网络的形成主要是在出生后的几年内慢慢完成的，而非“与生俱有”的。从人脑出生后不同时期的解剖切片中显示了树突的生长及网络的复杂性是随着时间，在出生后的头几年慢慢增长的。第二个生物学的证据是：出生后感觉系统的神经细胞网络的形成需要有正常的感觉信息输入才能完成。以视觉系统为例，若出生后几个月内输入两眼的视觉信息不平衡(如一眼有白内障)，信息有缺憾的一眼在脑内视神经细胞的连接将会产生不可逆的损失(因此婴儿有白内障或斜视应及早治疗)。实验证明，早期神经细胞的电活动(由感觉信息所激发的)对细胞的连接和网络的形成是不可缺少的因素。对更高层的大脑功能，如语言能力(与智力有直接的关系)的形成，也是需要在出生后的头几年内不断使用与语言有关的神经细胞。了解语言与使用语言需要大脑皮层许多区域的神经细胞之间形成

特殊的网络连接，幼儿期所经历的语言输入信息决定了特殊的网络，也决定了成熟期的语言能力。第三个重要的生物学发现就是许多大脑功能的形成都有所谓的关键时期(critical period)。在关键期内缺乏适量的信息输入(如视觉、听觉)与学习使用大脑的某种功能(如使用语言有关的神经细胞)，正常的神经网络就不能形成。过了关键期，形成网络的能力也消失了，再有信息输入或学习也是无法弥补的。这就是为什么有些大脑的功能(如使用语言)必需在幼儿期学习。青春期以后学习外国语免不了有特殊的口音，就是因为正确的发音网络形成的关键期已过。同样，其他的大脑功能，包括我们一般统称为智力或创造力所需的网络，也需要在大脑发育期，尤其是关键期间有适当的信息输入。幼儿期的环境与教育因此在智力发展上极为重要。

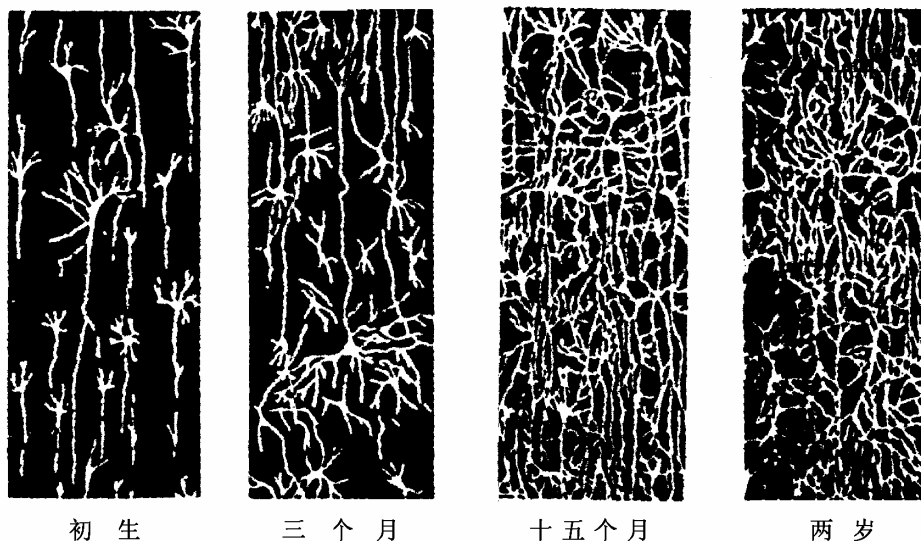
在生物演化的过程中，哺乳动物中的灵长类出现了一种极为特殊的动物，那就是具有高度智慧与创造力的人类。是什么样的演化过程造就了人类的大脑呢?换句话说，人类与其他最相近的灵长类“亲戚”黑猩猩有什么差别呢?为什么会有如此大的智力差距呢?我们若比较一下人类与黑猩猩的基因，很快就发现人与黑猩猩在DNA序列上的差距是很小的，只有1.7%的差别。事实上很多人蛋白质分子(如红血素)与黑猩猩的蛋白质构造完全一样。人类的神经细胞与黑猩猩的神经细胞在构造上也看不出有什么差别。但是人类大脑与黑猩猩的大脑相比要大三倍多，大脑神经细胞之间的网络连接也要复杂得多。显然，基因上的极少量差别最终造成了极大的差别。到底是什么样的基因变化可以使得具有创造力的大脑生产呢?这个问题目前仍是没有答案的。不过一般相信这微量的基因差别可能是一些控制发育机制的基因发生了变化，使得大脑的发育可以延续较长的时间，神经细胞的网络可以有较长期依据环境因素造成较高的复杂性。一岁黑猩猩的大脑已完全发育完成，并可以独立生活了。而一岁的人仍在咿呀学语，需要父母的照顾。这种延迟发育使得大脑有机会延续发育，有机会在父母的哺育下学习更多更复杂的功能。由于大脑的发育延迟(neoteny)，使得大脑有机会形成比黑猩猩复杂得多的网络结构。每一个人的发育过程所经历的感官刺激与大脑活动过程都是独特的(unique)，因此每一个人有他独特的“心思”与“智力”。人的智力不是与生俱来的，智力的不同反映了大脑网络结构上的不同，而网络结构上的不同反映了大脑在发育期所经历环境的不同。“心路历程”可真是“心智形成”的主要因素。

总之，从神经生物学的观点来说，发展智力最重要的一环是着重幼儿期儿童生长的环境，使大脑有充分的机会使用并学习各种功能，因此形成与各种智力有关的神经网络。

图一：神经细胞简图。轴突是输出端，与其他神经细胞的树突(输入端)产生连接，形成神经网络。



图二：解剖切片图显示出人类大脑皮层神经细胞树突结构。在出生后，神经细胞数目没有增长，但树突有大量分支生长，不断增生造成复杂的神经网络。初生后的脑活动是网络成形最重要的因素。



从创造力的基本做起，鼓励孩子“阅读”

(台湾)阳明大学神经科学研究所教授 洪 兰

在科学上，发现、发明与创造的层次是不一样的。发现是东西已在那儿，只是他是第一个知道的人，例如哥伦布发现新大陆，新大陆并不因为哥伦布而存在，它已经在那里了，哥伦布的伟大是在那个时代，他有勇气航向“未知”(unknown)，从而到达了别人所未去过的地方。发明在原创性上的层次就比发现高，因为“发明”所需要的原料已事先存在，但它的组合却是非常的原创性，例如佛莱明发现盘尼西林：1928年佛莱明在伦敦圣玛莉医院，发

现培养皿的细菌被污染了，上面长了绿色的霉，一般人会抱怨自己运气不好，实验不成功，只好倒掉，就像农夫看到田里有野草一样，是免不掉的无可奈何之事，但是佛莱明在倒掉的一刹那看到了霉菌旁边有一圈没有葡萄球菌，因此推想这个霉菌可能可以抑制细菌的生长，从而发现了盘尼西林。也就是说，盘尼西林是已存在于自然界的，但是观察力好、思想敏锐的科学家，看到了别人没有看到的東西，想到了别人没有想到的用途，所以佛莱明是“发现”了霉菌、“发明”了用途。这两种都有时间上早晚的问题，如果哥伦布不发现新大陆，当航海技术进步时，别人一定也会发现它(事实上，现在已有人主张挪威的维京人比歌伦布更早到达美洲，也有少数人认为东晋的法显曾到过墨西哥海岸；盘尼西林如果没有在1928年被发现，以后一定也会被发现，因为它已存在于自然界中，这就是为什么时间对科学家来说很重要，都要抢先发表。华生和克里克在1953年“发现”DNA的双螺旋结构时，全世界已有很多实验室在做，美国加州史丹佛大学的波林(Linus Carl Pauling)就只差一点，功亏一篑。发明就不一样了，它是东西并不存在，因为有这个人而使东西出现，例如爱迪生发明电灯泡，本来这个世界上并没有电灯泡这个东西的存在，因为有了爱迪生，所以电灯泡才会出现，这个层次就比发现高了很多。在生活上，我们时常不区分发明和发现，其实这两者在原创性层次上不同。不过爱迪生如果没有发明电灯泡，别人迟早也会发明，因为制造电灯泡的条件已存在于社会之中了(弗兰克林已从风筝中知道电的导电性，法拉第电解定律也已出现，化学元素和金属材料的属性也已知道，可供很多的实验)，因此，只有创造这一项是属于最高层次的原創性，它带有浓厚的个人色彩，没有这个人就没有这个东西，例如世界上如果没有毕加索这个人就不可能有毕加索的画，如果没有舒伯特这个人就不会有舒伯特的音乐，这种创造力是有独特性的，没有人可以取代的。所以艺术人文方面的创造力叫作创作，而科学上的创造力叫发明。创作与发明都需要一个基本的能力就是观察力，但是在科学上，除了观察力还要有正确去解释这个观察到现象的能力。这就需要逻辑推理能力和背景知识。例如伽利略从望远镜中看到月球表面有阴影，但是阴影中有一些亮的光点，这个光点会逐步扩大，最后跟其他亮的地方结合为一，他就推论月球表面一定是凹凸不平的，像地球表面的山一样当早晨太阳升起照在山头时，山顶是亮的，山脚下还是阴的，太阳越爬高时，阴影逐渐退去，最后当太阳到天顶时，整个山都是亮的，月球并不像当时人所想像的是个平滑的圆球。现在我们知道伽利略的推论是正确的。又如达尔文看到海岛上有很多淡水植物，这些淡水植物是怎么传到这个无人海岛上的呢？一个最合理的解释是鸟爪上沾有一些泥巴，泥巴中含有植物的种子，当鸟类前往海岛觅食时，不经意的把这些种子传播了出去。为了证明这一点，他到他家附近的池塘中挖了三汤匙的泥土放在咖啡杯中，带回书房去观察，每长出一颗植物就把它拔出来，使别的植物有空间可以生长，这样观察了六个月，他总共拔出了537棵植物，在这小小的咖啡杯中，可以长出537棵植物，他就确定鸟爪中一点点泥土有可能带有植物的种子到远方的海岛了。所以一个科学家不只要有观察力，他还得有正确解释这个观察到现象的能力，最后还得要有作实验的能力去验证自己的假设是否正确。所以在这里我们看到了背景知识的重要性，它是创造力的基本条件。诺贝尔医生奖得主梅达华(Sir Peter Medawar)曾经说过，“一个人只要有很好的普通常识(即背景知识)，一般的想像力就可以成为一个有的创意的科学家，你不一定要很聪明(clever)，但是你一定要对某些东西很聪明(clever about)，聪明是天生的，我们没有办法改变，但是智慧是后天经验累积的，是我们努力可以达成的，从而看到别人没看到的東西(clever about)”。

第一，从神经学的研究上，我们知道经验可以影响神经的连接，而神经连接的密度与触类旁通、举一反三的创造力有关。所以经验可以影响创造力。经验的取得有两种：自身经历的经验与阅读内化而来前人的经验。

我们的大脑在出生时有十兆(10^{12})的神经元，其实是比我们需要的多，因为脑

用了它重量十倍的能源(大脑占体重的 2%，但是用掉 20%的能源)，所以人在出生后就开始把不需要用到的神经元修剪掉，以节省能源。我们的每一个神经元可以与别的神经元有一千个以上的连接，因此大脑就像纽约市的电话总机一样，是个非常繁忙的网络。这个网络连接的有效性就决定了我们的智慧，比如说，常常打的电话会有直拨的捷径，不再需要转接，而一个许久不打的路线便会被别人借去用了。所以要有创造力必须要有四通八达密切连接的神经网络，你在看到一个东西时，这个东西所激发的电波(大脑中是个电流的传导方式，也就是说，眼睛看到的是光波，耳朵听到的是声波，但是进入大脑后全部得换成电波，彼此才能交谈)，能引发别的神经回路活化，这条回路又去激发另一条与它有连接，但是与第一条没有连接的神经回路活化，这一趟下来，神经网络越密的人，他的点子就越多，他的创造力也越强了。例如，在心理学上我们对创造力的定义是“从两个不同的东西找出第三个新的用途”，这个定义在神经学上就是两个神经回路连到了一起，激发了第三个神经回路。历史上很多的发明都可以用“灵光一闪”来形容当时的情境，这个灵光一闪可以说就是电流碰触在一起所发出的火花。因此神经连接的越密就越有激出火花的可能性。

有一位年轻的住院医师在替糖尿病人清洗因为血液循环不好所造成下肢坏疽的脓血时，病人因痛大声呻吟被路过的主治医生听到进来责骂他笨手笨脚，当他垂头丧气走出病房时，苍蝇却成群地围绕着他手套上的脓血飞，他突然灵机一动，想到苍蝇的幼虫正是吃腐肉长大的蛆，如果把蛆消毒好，放在病人组织坏死的部分，蛆会把腐肉吃干净，又不会伤害到好的组织，没有割到组织，病人自然就不会呻吟。后来这成为清除病人坏死组织很好的一个方法，他也因此发了大财，造就了一个双赢的局面。在这里我们就看到了两个完全不相干的东西(病人和苍蝇)，但是连在一起时，却想出了解决病人不时要刮去腐肉才能上药的痛苦，所以我们看到创造力并不需要高深的学问，但是却需要宽广的背景知识，(知道苍蝇的幼虫是吃腐肉，但不吃新鲜的肉)，还要有勇于尝试的精神。何大一医生发明鸡尾酒的爱滋病治疗法也是一样。他当时只是年轻的医生，看到艾滋病的病毒转换型态非常的快(是少数可以有性生殖的病毒，一交配便产生新品种)，所以想到像调鸡尾酒一样，各种酒都放一点，他将杀死各种 HIV 病毒的药结合在一起，一次给病人，在病毒有机会转型前，将病毒杀死。他成功后有许多资深的医生非常惊讶自己怎么当时没有想到可以这样做。所以在里我们也看到了为什么创造力会和年龄成反比。年纪越大，神经回路越定型，碰到问题时通常只能想到一个过去已熟悉的解决方法，因为经验告诉我们那个方法最好用，而经验正是使神经回路定型，将没有连接过的神经元消除的机制。因此，我们看到大人做事迅速果断，但是这个速率的代价是创造力与弹性的缺乏。

另一个与创造力很有关系的便是阅读，因为阅读使我们的想像力超越时空的限制，飞到更远的地方。我们从儿童创造力的研究中看到想像力其实不脱离他生活的经验，叫孩子去想像一个新产品的用途，他常常是只能从他所见所闻的方面去想像，但是当孩子可以阅读时，书本就打开了他另外一个世界，例如图一，大部分孩子在作创造力测验“看图说话”时会说“香烟”。但是一个小女孩说“从运钞票的车子里看法国的艾菲尔铁塔”，问她是否去过巴黎看过艾菲尔铁塔时，她说：“没有，但是在书里看过”，也就是说，阅读，让她看到了别的孩子所不能想像的东西，这也就是说，想像力无法完全凭空而起，无中生有，多少要有一些依凭，才可以去捕风捉影，而阅读正是提供想像力最好的翅膀，没有想像力就没有创造力。英国的教育部长布朗凯(David Blunkett) [JP] 曾说，“阅读解放我们的心灵，让我们的心智飞翔”，一个有创造力的心灵必须是自由的，它必须不被束缚，而阅读正是解开它的束缚使它飞翔的金钥匙，在谈创造力的今天，让我们从创造力的基本做起，鼓励孩子阅读，打开他心灵的世界，放他高高飞翔。

例如图一



如何落实素质教育：美国策略分析

美国联邦教育部 彭森明

一、引言

近些年来，世界上许多国家都在积极改进教育。其主要目的是在提高国民素质，以便加强或保持国家在世界上的竞争力，维护社会的安定与繁荣。

虽然这个目的很明确，但是要成功地达成目的，却不是一件容易的事，因为不仅人们对“素质”的定义有不同的看法，而且要落实此目的之具体方法与因素，也是复杂多端。因此各国教育改革工作，总免不了要先解答下列两个问题：(1)每位国民应具备什么素质？(2)如何有效地去培育这些素质？

美国就是一个好例子。近一二十年来，美国积极推展教育改革，对上述问题花了很多的心血与工夫(彭森明，1998)，有许多值得借鉴之处。因此本文之主要目的，即在综合并分析美国对上述两项问题的答案，以便进一步了解美国追求教育卓越的方案。

二、何谓素质教育？

所谓“素质教育”，目前没有一个统一的定义。但以宏观的角度来看，素质教育应是指“以培育每位国民都具有理想素质为宗旨，并能有效地达成此项宗旨”的教育。这种教育不仅有明确的素质规范(教育内涵)，高度的学习标准与要求，而且也着重全民普及化，人人受教机会均等，使每个学生在其天赋允许的范围内，得到充分的发展。

素质规范指的是理想国民应具备的知识技能、体能、道德、情操、以及思考、创新能力等。一般说来，这些素质可分成下列几个类别：

(1)知能素质；(2)思想道德素质；(3)文化与艺能素质；(4)人际交往素质；(5)身心素质。(参见吴豪，皆非，2000；刘建丰，1998；郝日达，1998；笑思，2000；彭森明，1998。)

(1)知能素质是指一般日常生活必备的基本知识以及专业技能。这技能也包括思考判断以及研究及创新能力。

(2)思想道德素质是指一个人的人品、个性以及心灵特质，包括伦理观念、道德思想、社会意识、守法精神、同情心以及人生观、性格、态度、情操与宗教思想。

(3)文化与艺能素质是指对文化、风俗、习惯的认知以及对文学、音乐、艺术的造诣与

欣赏能力。

(4)人际交往素质，即所谓待人处世态度、行为以及与人沟通与合作的能力。

(5)身心素质指的是有关身心健康以及卫生保健知识与习惯等。

这些素质，有程度上的差别，尤其是知识与技能方面，有不同层次的分别。因此提倡素质教育，除了要制订素质规范之外，还要订定学生应达到的程度以及学习的标准。这项制订标准的工作也很困难，因为除了社会大众有不同意见之外，也应考量学生个别天赋差异。不过一般学者认为，从教育立场来看，标准不妨订高些，作为每个人努力的目标。

另外素质教育应以全民为目标。换言之，素质教育不仅是每位国人都应能享受的教育，而且也是每位国民应努力达到的标准。假如只有一部分国民才能享受的教育，即使办得再好，从整个国家来说，也不能算是素质教育，因为素质教育最终目的是“人尽其才”，唯有全民享受素质教育，才能真正实现此理想。

三、美国追求的素质教育

在美国教育文献中，很难找到与素质教育相同或相等的专有名词。一般常见的“优质教育”(quality education)以及“卓越教育”(excellence in education)不能完全表达素质教育的真义。因此要了解美国所追求的素质教育，得从所订的教育目标，学校课程内容与要求，政府特别设置的教育计划，以及种种有关教育的立法及具体措施来综合、分析与探讨，才能看出其全貌。

从学校课程来看，美国和其他国家没多大差别。其课程主要包括阅读、写作、数学、科学、社会学(历史、地理、公民、文化、习俗等)、音乐、艺术、体育以及一些工艺科目。有些学校也依当地需要或家长要求，开设外国语文课程，但很少规定必修。这是和许多国家不同的地方。这些学科课程的教学目的，除了传授知识及技能之外，也直接或间接地陶冶其他素质。

美国没有中央统一的课程标准，但各州自订的课程纲要与要求大同小异，就以高中毕业的要求为例，只有几个州的要求较低外，其他州的课程要求及必修之学分都很相似。例如阿拉巴马州(Alabama)要求高中生完成下列学分之后才能毕业。(注：修一学期得0.5学分，所以一学分相当于一年的课。美国高中从九年级算起，所以一共四年。)

科目	学分
语文(English/language arts)	4
社会学科(Social studies)	4
数学(Mathematics)	4
科学(Science)	4
体育(Physical education)	1
生理卫生(Health)	0.5
艺术及职教(Arts/Vocation)	0.5
科技(Technology)	0.5

其中社会学包括世界历史与地理(1 学分),美国历史与地理(2 学分),经济(0.5 学分),政府(government)(0.5 学分)。

数学必修初等代数(algebra I)和几何。而科学必修生物(biology)(1 学分)和其它科学(1 学分)详见 Synder & Hoffman, 2001, table 153)。想升大学者,则可选修高程度的科目如微积分,三角,解析几何,物理及化学等。这些学校课程,除了必修之学科之外,还有许多选修的课,以符合学生兴趣与能力。

另外学校还提供许多课外活动,包括各学科学社(如 Math 和 Science club),各艺能科社团(如 music, art, drama),学生会(student government),校刊(school newsletter),以及各种校内及校际体育团队。这些活动或组织,主要在增加学生学习机会,进一步提升学生学习兴趣,发展潜能,并培育学生人际交往,领导能力,合作能力以及团队意识及服务精神。

除了学校之外,家庭及社会团体也积极参与教育工作。公立图书馆、社区体育及休闲活动、童子军以及各种教会的活动,也都会直接或间接地培育学生知能,并陶冶社区意识、团队精神以及道德、情操等素质。

当然这些课程与活动,只能说明素质教育的架构与目标,不能完全说明教学实质与内容,以及学生达到的程度。美国教育有许多未尽理想之处,可以从近些年来的教改原因以及所提出来的教改目标与措施来了解。1983 年美国联邦教育部发表了一份报告, A Nation at Risk. (National Commission on Excellence in Education, 1983)。报告中直言美国教学课程多而不精,学生数理学科成绩,与许多先进国家比较,大部分都排在后面。而且高中毕业率也不尽理想,大约 13%左右没完成高中教育,尤其黑裔及西裔的比率更高。种种迹象显示,国民知能素质低落,若不积极改进,美国将成为第三流国家。从那时起,提升教育成果,一直是美国内政施政重点之一。在老布什总统时代,订定全国教育目标(National Education Goals),明订“所有学生念完四、八、十二年级时,对基本学科都应具备相当的能力与程度,而且每位学生都应具有高度思考与判断能力,成为有责任感的公民,而且能从事各项工作,并有继续上进深造的能力”(第三目标)。另外也明订“每个成年人都具备基本文化素质能力,并具备参与全球性经济竞争以及履行公民权利与义务的知识与技能”(第五目标)。克林顿总统时代的教育立法,如 Goals 2000; Educate America Act, the School-to-work Opportunities Act, 和 the Improving America's Schools Act, 对改进基础教育,学校安全环境,教育机会均等,成人延续教育,阅读及数理能力的提升,家庭伦理及价值观念的重视,以及科技之教学运用等,都积极推展。到了现任布什总统,他的 No Child Left Behind 法案中,更强调要加强阅读能力,数理知识,以及人格教育(Character education)。他在一次白宫举行的“人格教育及社区服务的会议”中曾说:“我们的教育不应只是传授学童知识与技能。我们必须也重视其他方面的发展,确使他们成为有仁慈心,有同情心,有同胞爱,诚实,负责,而又能自律的国民”(We've got to do more than just teach our children skills and knowledge — We must make sure they are kind and decent, compassionate and responsible, honest and disciplined.)

从以上种种措施中,可以看出美国近些年来追求的人民素质,除了要求国民至少要完成高中教育之外,还包括了下列各项具体素质:

(1)在知能素质方面,期望每个人都具有高度基本学科能力,尤其是语文能力,数理知识,高层次思考能力、新科技能力以及外语能力。

(2)在思想道德素质方面,期望人人具有公民知识,能履行公民义务,并有守法精神、团队精神、高度社会意识以及高尚个人品德,如诚实、有责任感、同情心、仁慈心、能自治

自律等。

(3)在人际交往素质方面，期望人人都有与人沟通、合作共事的能力，并能以礼待人，有亲切感，负责可靠。

(4)在身心素质方面，期望人人都能过健康的生活，对饮食、营养、医药、卫生与运动，都有充分知识与良好习惯，以维护身心健康。

至于有关文化及艺能方面的素养，没有特别明显的标示。但这并不表示不重视，因为有关这方面的课程与活动，一直都很正常地施教，所以人民对这些素质的陶冶，似乎不是问题。总之，美国期望造就的国民，不仅要具有世界一流的知识、技能与思考及创新能力，而且还要具有高尚的道德情操与民主法治的素养。另外也要有健康的身心以及追求卓越、终生成长的精神与能力，成为世界上最优秀的国民。这种高尚的目标，相信也是世界上许多国家追求的目标。

四、美国如何推展素质教育？

现在我们来谈谈美国如何推展“素质教育”。许多素质是从有形与无形的环境中教导及培育出来的。有形的培育即是有系统，有计划的教导。比如学校课程及相关教学活动，即是有形的教导。无形的培育是指在自然的环境中，不知不觉地得到熏陶。自然环境包括社会大环境、大众文化、父母言行、社区活动、同侪文化以及传播媒体等。

有些素质，如知识技能，主要靠有形的教导，而有些素质，如道德情操，则受无形的熏陶影响很大。因此在探讨以何种方式来推展素质教育时，有形的与无形的方式，都应加以考虑。

从各种教育法案以及推展的措施中(参见英文参考资料)，可以看出美国在推展“素质教育”时，往往兼顾到有形与无形的因素，采取全民性、全盘性与多元方式来进行。全民性指经由各种方式取得全民共识与参与。全盘性(systemic)指在措施上兼顾到相关因素与配套措施。比如在要求提高学生学科知识与思考能力的同时，也要求改进师资培育方式，使教师有能力去达成这项教育要求。多元方式指采取多种方法，并鼓励竞争。比如设立教育券(Voucher)以及 Charter Schools(公校民办)，鼓励创新，并让学生选校就读。另外目前还着重绩效责任制(accountability)，要求执教单位，负起责任，讲求绩效，有奖有罚，以促进卓越(见 No Child Left Behind Act)。

综观近年来美国种种教育改革措施，与推展素质教育有关者，可分为下列几大项：

(一)修订课程内容与标准(Curriculum standards)时，期望具备的素质，有系统地纳入教学课程里。这项工作很重要，因为它决定教育内涵。因此，美国近一二十年来的教改工作，花很多工夫在改进课程。主要由中央引导，提供方向，然后辅助各州及地方去制订详细课程内容与标准，将前面说过的素质都融入课程标准中，不仅明订学习内容，而且也订定要学生达到的标准。

(二)提供充分学习机会并确保机会均等，以开发个人本质与潜力。要提高人民素质，必须有机会去激发个人潜能。所以达成素质教育的一大前题是要让每个人都有上学受教的机会，不因性别，背景与经济能力而有区别。这是美国教育政策重点之一。除了法定人人有权接受免费基础教育之外，中央政府还有一些具体补助方案：

(1)提供学校经费补助，平衡贫富地区之教学差异教育法第一款(Title I, Head Start, etc.)。

(2)保障残障儿童之照顾，有法律规定，地方学校应如何照顾有缺失的学生。

(3)为了改进不良公立学校，设置教育券，Charter Schools，增加选校机会，并鼓励竞争，提高教学成效，使学童不受困在不良的学校。

(4)提供家境贫寒学生奖助学金，让人人有接受高等教育的机会。

(5)普及幼稚教育,做好就学准备,奠定就学基础,以减低因家庭社经环境所造成的差异。

(6)补助课后辅导服务(After school programs)帮助学者落后的学生,赶上程度。

(三)要求改进教师施教方法,着重思考启发与自由创作。素质教育应顺应学生天赋性向与差异来施教,才能真正激发潜能。为了做到此地步,美国采用一些措施,包括:

(1)以学生为本位的教学。

(2)减少班级人数,让学生受到教师更多的关怀与互动。

(3)给资优生提供加速课程或补充材料。

(4)提供多元课程让学生选修,发展兴趣。

(5)采用多元智能理论在教学上的运用,配合学生兴趣与能力,找出闪光点,让每位学生都有成功的机会。另外为了提升学生思考能力与创新能力,教学多采用启发式、建构性、自主性学习、讨论、做报告等方式,减少旧式被动式教学。还有,评量方式也配合这些教学目标,采用需要思考与创作的方式来评量其学习过程与成果。

(四)提升教师素质,以便能胜任素质教育工作。教师素质与教育成效,息息相关,没有良好的师资,即使有再好的资源与设备,也很难达成教育目标。因此,近一二十年来美国一直在设法改进师资,包括改进师资教育、提高教师待遇、加强职前实习及在职训练、改进师资证照检定要求等等。在师资职前教育方面,着重提高教师对本科(即所教科目)和教育专业的学识,以及实际教学的能力。期望每位教师都有很高度的学识素养及专业训练,以便能辅导学生追求卓越的学习目标。另外也加强对提供师资教育的大学的要求,要求各州订定标准,对办理师资教育不良的学院(如毕业生通过州订教师检定低于标准的学院),要求改进,若持续不合格,则勒令停办。

(五)加强亲职教育,提供父母教育资讯。加强学校与父母之间的合作,使父母真正成为儿童第一位和最重要的老师。教育工作者深知父母必须负起应有的教育责任,并与学校密切合作,子女才能得到最优良的教育机会,才能达到最高的学习效果。因此近一二十年来的教改工作,亦积极设法重振传统家庭观念与伦理,强调父母之教育参与,并做好家庭教育工作。另外亦要求学校与教师积极与家长接触,促使父母关心子女教育,并参加学校教学工作。

(六)加强与社区的合作与社会教育资源的运用及社会整体力量,创造有形与无形的教育环境,来培育健全的国民。克林顿总统夫人曾著一书——《教育一位孩子需要一整村人的力量》(Take a whole village to educate a child),说明整体社会对教育之职责与重要性。所以美国教改措施亦强调社会各阶层以及重视电影,报章杂志等,大众媒体要负起下一代的责任,具体措施包括:

(1)鼓励学校与工商机构合作,一方面了解工商教育需求,设计适当课程,一方面利用地方工商资源,增加学生学习机会。

(2)宣导电视及其它传播媒体负起教育责任,比如电视节目内容应考虑是否适合学童,并制定等级类别(rating system),以便父母做选择。

(3)要求学生志愿参与社区服务工作,以培育服务人群的精神。

(七)制订法令,提供法源以助推展“素质教育”。美国是一个法治国家,一切以法律为依据。教育措施也一样。因此教育法案是推展教育改革的动力与根源。每届总统都会有一些相关教育法案,现任总统之No Child left behind,即是一例。在法案中,规定教育方针,施政优先,特殊计划,以及相关预算及经费运用等,使全国教育工作有焦点,有努力的方向。另外经过立案程序,一番争论之后也可获得大众对一些教育措施的共识,以免偏差太大。

五、结语

总之,人民的素质,攸关国民生计与国家竞争力。所以一切教育措施,莫不以提升人民素质为最终目标。美国近一二十年来,大力改革教育,期望国民不仅有丰富学识、科学技能,

而且有高度思考、判断与创新能力以及高尚情操和健康的身心，成为世界上第一流国民，确保国家在科技工商上的竞争能力与领先地位。许多具体措施都以达成此目标为主轴，包括课程内容的扩充，学习水准及要求之提高，师资培育的改进，以及加强家庭和其它社会机构对教育工作的参与。这些全面性与全民性的做法，值得肯定，因为教育不只是学校与教师的责任。许多素质的培养，尤其是道德与情操，家庭环境与社会风气及价值观念，有决定性的影响力，不能忽视。

另外美国积极平衡各地及各族裔之间的教育差异，亦值得肯定。素质教育之真谛，即是要让人人能发展潜能，达到人尽其才的理想。所以追求教育卓越(educational excellence)以及确保人人平等受教育机会(equity)是美国追求素质教育的两大方针与原则。

参考资料

- 笑思(2000)：论人的素质结构，《文教新潮》2000，5(4)，18—24。
- 郝日达(1998)：基础教育要实现从应试教育到素质教育的转变，《现代化研究》，42—25。
- 刘庆仁(1999)：美国联邦政府教育部品德教育试验计划，《文教新潮》1999，4(4)，3—7。
- 刘朱胜(1999)：美国联邦政府教育部品德教育试验计划，《文教新潮》1999，4(3)，24—29。
- 刘建丰(1998)：基础教育要实现从应试教育到素质教育的转变，《现代化研究》，42—25。
- 彭森明(1998)：如何达成人尽其才的理念(简析美国教育策略)，《现代化研究》，62—69。
- 彭森明(2000)：如何促进学校、家庭，及社会的教育伙伴关系，《文教新潮》2000，5(3)，16—21。
- 吴豪，訾非(2000)：素质教育与都是素质，《文教新潮》，5(3)，27—36。
- Congressional Budget Office, the Congress of the United States(1993). The federal role in improving elementary and secondary education. Washington, DC: the U. S. government Printing Office.
- Goals 2000: Educate America Act. U. S. Public Law 103-227.
- Improving America's Schools Act. U. S. Public Law 103-382.
- Medrich, E. a., Brown, C. L., Ross, L., & McArthur, E. (1992). Overview and inventory of state requirements for school coursework and attendance. Washington, DC: National Center for Education Statistics, U. S. Department of Education.
- National Commission on Excellence in Education(1983). A nation at risk: the imperatives for education reform. Washington, DC: U. S. Department of Education.
- National Commission on Mathematics and Science Teaching for the 21st Century(2000). Before it's too late. Washington, DC: U. S. Department of Education. Available at www.ed.gov/americaaccounts/glenn.
- National Governor Association(1990). Educating America: State strategies for achieving the national education goals. Washington, DC: The author.
- No Child Left Behind Act of 2001. U. S. Public Law 107-110.

National Assessment Governing Board(2000). Civics framework for the 1998 national assessment of educational progress. Washington, DC: U. S. Department of Education.

Otterbourg, S. (2000). Partnership for family involvement in education: Who we are and what we do. Washington, DC: U. S. Department of Education.

Snyder, T. D. & Hoffman, C. M. (2002). Digest of education statistics 2001. Washington, DC: National Center for Education Statistics, U. S. Department of Education.

U. S. Department of Education(1999, May). Educational excellence for all children act of 1999. Washington, DC: U. S. Department of Education.

U. S. Department of Education(2002). U. S. Department of Education Strategic Plan 2002-2007. Washington, DC: the author.

台湾基础教育现状及发展趋势
——教育革命的过往今来
淡江大学副教授 单小琳

一、前言

生活于一个变动不拘的 21 世纪非线性组织中，所谓长期的预测几乎是不可能存在的，我们无法以普遍的、通用的、大规模来解释地区性的、特殊的现象，引用“复制”、“概判”与“类化”几乎是缘木求鱼。这种后现代社会的非线性变动影响着组织的变革。Hite(1999)

Hite(1999)Hite, J. (1999) Learning in chaos: improving human performance in today, fast-changing, volatile organization, Houston, Texas: Gulf.

认为非线性组织变革影响教育与学习的改变有：一、成功系建立于开放性的虚拟组织里，所以个人、团队、组织等各层级的有效运作十分重要，换言之，个人在开放组织中扮演关键性

的角色；二、个人致力于学习，突出的行为将被鼓励；三、人人可用不同方式完成学习，个别化的或是非正式的学习激增，学习设计可弹性随性处理(因为系统是支持且动态的)，大量的与制式化的训练课程将被淘汰；四、学习支持从传统教室与老师走向外界，学习材料脱离犹如生产线般的学习，重新接受各种不同的学习策略(尤其透过网络)；五、有关测量、评鉴学习以及社群的潜能更加重要(大过于组织结构)，将从宏观与微观的环境中做能力转型；六、组织工作转向社群型态，各类层级拥有老少不同年龄层的学习者，其表现与学习均被证明有其效果；七、电子科技在学习及组织活动中不可或缺。

因此，教育的发展过程中的解构图像是去中心化(de-centralized)；反权威、反体制、反连续性，提出“局部”和“多元”的理论。老师已经不是知识传达和学习设计的主角！唯有认知者(学习者)才是认知网络的组成部分，他绝对不是旁观者，学习是认知个体以其独特的价值观、目的、信念等原有经验的累积，与认知对象(如学科知识)进行对话与交流的过程。老师必须承认学生这个认知者与他同等重要，同样居于知识的主体，学生不是只来学校“向老师学习的”，老师传统权威地位受到挑战，老师居于与学生平等地位中的首席，学生依据自己兴趣、需要与观点直接与客观世界进行对话，在老师指导下共同进行课程发展活动，所有参与者都成为课程的创造者和开发者。

请参考张文军(2000)·后现代教育·台北：扬智·对于后现代教育变化做完整介绍。

同样道理，在教育管理上将管制转为教化(道德领导)，重视领导者和被领导者的主动性，由命令转到合作与联合领导，重新探讨权力、知识和制度关系，强调决策和选择过程中对新方式和开放性的输入，拒绝一元化标准，重视独特的程序、隐喻等，倡导社群化的个人观，注重科技发展对教育管理的影响，所以校长与老师也是平等相互领导，掌握知识、创造价值并会操弄科技的人，方能成为实质有影响力的领导人。观察美国学校改革运动，由第一波教师是最低层官吏，他要激励服务客户——学生；到第二波第一线的专业老师已经不是被动等待命令，他被激励具有更高的拥有权(ownership)(Owen, 1997)。

林明地、杨振升、江芳盛合译(民 89)教育组织行为·台北：扬智文化·原作：Owens(1997)Organizational behavior in education, 6th ed)。

同时教育行政研究也备受挑战，传统的“逻辑—实证主义的旧派典”已不敷使用，许多丰富的知识遗产虽然被行政人员运用于实际之中，然这些知识遗产非如学者所期盼的逻辑精准或可用直线数学公式显示，未来“非科层体制”取向里面人力资源发展成为组织发展的主流。台湾教育处于这股风潮，无法绝缘于后现代与非线性时代之外，改革势在必行。

二、教育改革过程

台湾教育改革源自民间改革团体与改革事件，对于当时的台湾教育现况具有相当的抗议性，一连串的运动(1983—1990)萌芽于大学教育，于1990年开始推动法案，1994年为蓬勃期，民间对抗官方，体制内外对立。

薛晓华(1996)台湾民间教育改革运动·台湾：前卫出版社。

政府基于民间压力，1994年开始，委托李远哲先生成立教育审议委员会，以体制外的改革者为主角，进行两年研究，提出四期的谘议报告书及总报告书1995年政府依循此目标拟定

教育改革行动方案，2000 年担任教育体制外改革的人士担纲为政策拟定与执行官员，贯彻执行彼等之改革理念。奉为教育改革圭臬的谘议总报告书揭橥教育改革五大方向：人本化、民主化、多元化、科技化及国际化，在此方向引导下，发展几项改革理念：教育松绑、学习权的保障、父母教育权的维护、教师专业自主权的维护，所以对中小小学的综合建议有：

行政院教育改革会议委员会四期与总谘议报告书。
<http://sinica.edu.tw/info/edu-reform/farea2/tsy-all bs.html .online15/June/2002>。

一、教育松绑：(一)重整中小学教育行政和教学，包含订定学校教育法，保障组织弹性化和多元参与；(二)保障老师的专业自主权，包含修订教师法等；(三)促进中小学教育松绑，计有：1. 建立学校为中心的管理方式，2. 成立学校谘议委员会，3. 中小小学校长由遴选委员会负责遴选，4. 建立各校校务及教学评鉴制度，5. 教师弹性薪给和奖金制度等。

二、带好每位学生：(一)改革课程及教学，例如 1. 订立课程大纲取代课程标准，2. 整合学科，3. 减少上课时数，4. 建立网络学习环境，5. 国小学习英语，6. 研议通用标音系统学习语言可行性；(二)缩小学校规模和班级规模：1. 1998 年每班 40 人，2. 2006 年每班 30 人以下；(三)落实学校自主经营：1. 赋予学校组织架构弹性，2. 研订校长遴选和任用办法，3. 项目设置国小专任职员；(四)协助每位学生具有基本能力，包含 1. 研究学生的基本能力及鉴定，2. 补救教学，3. 建立分级授证之学习评量制度；(五)加强生涯辅导提供多元进路，提供多元入学方式；(六)保障幼儿教育品质，例如 1. 设置专责单位，2. 幼保联合及定期联合会议，3. 满足五岁幼儿就近入学等。

这份谘议总报告书交由政府执行，有几项重要规划阶段与过程：1995 年 2 月教育部提出中华民国教育报告书——迈向 21 世纪的教育远景，1995 年 9 月提出全国身心障碍教育会议实录及报告书。又于 1997 年 7 月提出教育改革总体计划纲要，根据 30 项计划纲要，研拟具体的中长程计划 18 种，实施方案 12 种，1998 年 2 月行政院教育改革推动委员小组第六次会议决议：综合教育改革总谘议报告书及教育改革总体计划纲要，选择重点关键项目汇整为教育改革行动方案，计有十二项内涵：普及幼儿教育，几乎现有的政策都是延续这些改革行动方案。1999 年教育部提供 1999 年 3 月全国教育改革研讨会议重要结论及建议事项暨研处情形。2000 年实施九年一贯课程，2001 年推展阅读运动及多元入学方案。原本一场教育改革 (evolution) 应依据发展的概念，从原有结构经过续接过程朝向目标开展，

刘贵杰译(1994)教育的逻辑，台北：五南·原作 P. H. Hirst & R. S. Peters, The Logic of Education.

然由上述重点和实施细节观察，许多改革抄袭美国制度，彻底推翻旧有制度与原有官僚系统人员，形成体制内外的严重冲击与冲突发生，一些脱序、争权与磨合在革命过程中纷纷扰扰，传统教育人员接受莫大的挑战，家长也将孩子置入一连串的教育实验中，共同期许是希望教育品质更好，孩子更受惠，可谓是空前绝后的一场教育革命 (revolution)。

三、教育革命重点措施

台湾基础教育学校根据教育部统计资料显示，全台湾截至 2001 学年度为止，一共有 3, 234 所幼儿园，2, 611 所国民小学，708 所国民中学；幼儿园幼儿 246, 403 人，国小生 1,

925, 491 人, 国中学生 935, 738 人。专任老师幼儿园 19, 799 人, 国小 103, 501 人, 国民中学教师人数则达到 49, 318 人, 合计基础教育的教师为 172, 618 人, 其中中国中小学教师数达 152, 819 人; 平均每一位老师在幼儿园教 14.48 个幼儿, 每位小学老师教 18.56 名小学生, 每名国中老师教 15.64 名国中学生。1999 年每一学生分担经费幼儿园是新台币 61, 923 元, 国小每生 84, 696 元, 国中每生 113, 833 元。教育革命有几大方向: (一) 去中心化及权威化, 强调教育和学校行政自主与弹性, 重视家长与老师的决策参与权, 追求学校本位课程及管理; (二) 改革学制, 研拟延长基础教育年限向下延伸一年或是施行十二年国民教育, 并改变入学方式。 (三) 重视不同族群的教育权, 包含两性、环保、原住民教育、特殊教育提供等; (四) 推动科技教育, 学习网络化, 让台湾成为绿色硅岛。首要的是修正法案, 重要法案依据有教育基本法、国民教育法、国民教育课程标准、国民中小学九年一贯课程暂行纲要等, 整体原则都是强调参与权、自主权、受教权、多元弹性。遗憾的是现况是虽然推翻旧有的权威体制, 却由另一个新的权威体制主导——教师会或家长会, 众声喧哗当中更听不到异议之声或多元之音, 似乎更返回到另一种更窄制的成人权力角逐, 忽略了服务的主体——学生权益。环顾台湾现行的重要政策如下:

<http://www.2.edu.tw/eduadm2001/2001ed01/2001ed01.htm>, online 18/June/2002
[[ZZ(Z)]<http://www2.edu.tw/secretary/publishment.html>. Online 18/June/2002

(一) 完成中小学兴建改建与整建计划: 1994 年到 2000 年共列 670 亿元改善中小学硬设备, 让台湾的中小学呈现全新的和独特的风貌, 也是教育改革最成功的部分, 这些建设显示六项特色: 1. 形塑台湾建筑风格, 如燕尾马背。2. 重视本土环境特色, 例如太巴国小的阿美族祖先和住屋。3. 规划开放空间, 例如以四班为一单位作为班级组群教室、采用弹性隔间、生活空间、休憩景观等。4. 建立两性平等校园, 包括运动场、厕所和更衣室等考虑女生需求量。5. 强化无障碍空间, 例如建立残障坡道和厕所等。6. 推展教育设施和社区结合, 除了无围墙学校外, 教学中心、活动中心、运动场所等均开放供社区使用, 学校的使用及设计也与社区建筑融合。

汤志民(1997)台湾学校建筑的发展和方向, 初等教育学刊, 6, 143—196。

(二) 国中小学一起减肥, 降低班级人数: 1998 年开始国小一年级开始每班学生数降至 35 人, 直到 2003 年小一至小六均降 35 人; 国中 2004 年开始到 2007 年每班降到 35 人, 所耗资的兴建教室费新台币 350 亿元, 教师人事费 835 亿元, 然教师会团体希望降至每班 30 人; 除了量之外, 质的部分则进行小班教学精神计划, 共有 31000 班进行实验教学, 2001—2003 推展全国儿童阅读, 提升认知能力, 并提出“挑战 2008 年国家发展重点计划”, 最重要的第一项是“e 世代人培育计划”, 重点有营造国际化生活环境, 建构全国网络系统, 活力青少年养成, 要求一人一乐器, 一人一运动, 并建立 e 世代终身学习社会环境。

(三) 施行多元入学方案: 2001 年全面实施高中职、五专多元入学方案, 国中毕业生可以采用三种方式进入高中、高职或五专就读。这三种入学方式是甄选入学、申请入学和登记分发入学; 每种方式都要具有基本学力测验分数, 因此每个学生于国三下学期要参加一到二次的全国中学学生基本学力测验, 以利申请。其中甄选入学时, 各高中职校可以就需要加考

实验、口试、小论文、表演或术科等；申请入学除了采用基本学力分数为依据之外，各校尚应参采在学成绩、特殊才能、优良品德等，并提供名额给邻近的国中；登记分发入学则纯以学力测验分数为准，由各区联合办理招生事宜，名额占 70% 。

<http://140.111.65/hi gh-school /bbs/one-1/versatile-7.htm.Online13/June/2002>

修正的多元入学方式原寄望降低国中学生课业压力，然实施一年适得其反，成效难以评估，目前所见是学生课业更为严重，同时两次学力测验犹如两次全国大联考，增加家长的经济负担，沉重的考试负担，各界反对强烈，迭有怨言，不了解组距的意义，加上九年一贯课程实施后，试题将以“能力”测量取代“学科课本知识”，让考生更为惶恐。教育部允诺 2002 年 8 月将修正现行入学方式，提出配套措施。

(四)进行国民教育课程与教材教法革新：实施九年一贯课程，理念强调十大基本能力以及学校本位课程，并将课程统整分成七个领域，有充分的空白课程，每周至少有 20%的弹性教学时数，另国中有 30%、国小有 10%的选修课程，

陈伯璋(1999)九年一贯课程研讨会论文集，台北县：中华民国教材研究发展学会，p12—18

同时降低学生负担，每周上课五天，每年授课 200 天，每节课 40 至 45 分钟。为了扫除国际文盲，从国小五年级开始全面实施英语教学，拟定英语课程纲要，开办英语夏令营，积极培育小学英语教师，国中小也强调河洛话及客家语的乡土教学，并检定合格的语言教学老师。九年一贯课程的教科书全面开放，采用民间版本经由官方审定合格后售予学生，由各校教师成立为委员会，从七、八家书商中自行决定所适用的教科书版本。然教师选择沦落到重视售后的服务以及赠送辅助教育的多寡作为选择重要指针，使书商为之气结，加上书价昂贵，引起非议，教育部强制减少原售价三成，因为不敷成本，书商刊登巨幅广告以及寻求民意代表关切，以表抗议。

(五)贯彻师资多元化：基础教育教师培育从师范学校转移到各大学，各大学依特色办理中小学或幼儿教育及特殊教育学程，除了国中教育学程 26 个之外，其余均须修满 40 个教育学程，修毕后经过资料初审进行一年实习，合格后参加各校甄选方获得教师职位。

(六)权力下放：依据教育基本法授权地方行政权，尤其是学前教育、中小学教育、体育活动等，尤其是家长的教育参与权和自主权都已经获得相当程度的开放，他们参与遴选校长和老师，决定学校本位课程与管理等，与教师会、学校行政者形成鼎足三分的局面。此外，地方首长对教育行政人员的用人权限增加，因其属于公务员系统，所以教育专业素养要求每况愈下(亦即无须具备教育专业仍可任用担任局长或课长督学)。至于教育基本法所赋予的成立地方教育审议委员会所发挥功能有限，究竟采取首长制或委员制？与议会间教育委员会之间的叠床架屋如何区隔或整合？委员会与地方首长或局长间的权责划分等都不够明确。此外，成立各级学校教师会以及全国教师会，目前有 1000 余所学校成立教师会，推动教师权益、进修及成立专属网站等。主要工作有参与重要决策，遴选校长和老师，参加校务会议，决定教科书，教师申诉和绩效评量等决策权，并拥有劳动三权的集会结社权、团体协约权，没有罢教权，俨然成为一股新的权力中心，使学校行政人员推行工作不顺遂，有不如归去之感。

然整体言，中央的干扰仍然甚多，尤其教育经费分配和补助，因为财政收支划分办法的不公允，地方只有仰仗中央财源的挹注与支持。

(七)建立学校人员遴选制度，包含校长主任和教师。源于教改会之诉求。1999 年中央拟定国民教育法第九条规定：中小学校长的产生由以往的派任制改成由地方政府组成的连选委员会遴选后聘任之，其中的家长代表不得少于五分之一，对基层教育生态造成莫大的影响。

濮世纬(2002)从行政程序的观点探讨我国中小学校长遴选制度，第九次行政论坛，中华民国学校行政研究学会，台北：建成国中，p31—52

其中遴选委员会的人数、委员身分是否合宜？出缺学校家长代表的浮动委员名额的主导性过强等，造成有些好校长因与家长代表关系不够而中箭落马，换言之遴选校长的公共关系大于他的专业能力，加上没有良好的申诉制度，许多有作为、有个性的校长都提前退休，不愿意被人评头论足。教师则依据师资培育法、教师法和教育人员任用条例等规定，由各校公告名额，请合格老师自行选校参加征选，通过校内老师组成的委员会所安排的笔试(报名人数偏多时)试教及口试后聘用。老师的录取会有两种现象，一是择最优秀的，一是校内认识和有关系的人，例如同仁中想当老师三亲等——配偶或子女等，被人戏称“近亲繁殖”。

(八)强化信息教育：中小学均有计算机教室，完成信息课程一人一机，计算机人机比2000年为19:1。所有中小学以ADSL专线方式连接internet，校校上网，同时将台湾学术网络(TANet)延伸中小学，各县市设有教育网络中心，更进一步办理班班有计算机方案，并补助偏远地区网络电信费用。为了提升老师信息素养，办理培训，共有72万人次参加。信息课程时间小学原本利用团体活动，国中设计算机必修课；2000年九年一贯课程实施后，在自然与科技领域中排入计算机基本技能学习。最终目标期望师用计算机，处处上网络，教师能运用信息科技于教学活动内时间达20%以上，教材全面上网，资源及数据库共享，同时建立20%(600)种子学校，建构一个无障碍的网络学习环境。可惜的是经费浩大，预估新台币200亿元，所以将展延实施期程。

<http://www2.edu.tw/eduadm2001/2001ed09/2001ed09.htm,online3/July/2002>
<http://www.edu.tw/information/index.html,online17/June/2002>

(九)重视弱势族群的教育：重大计划有教育优先区计划，特别针对单亲、原住民地区和经济窳陋落后地区学校，以专款补助建筑与设备、午餐、交通车、计算机和补救教学等。特殊教育的残障部分也给予及早介入医疗与教学、设置无障碍空间、提供上学巴士、补助教材和资源教师等，虽然成效与先进国家相距甚远，然逐年改善当中；2002年办理家乡守护营以及续办潜能开发教育计划，以帮助弱势族群及课业落后的学生。

(十)研究学制改善，普及幼儿教育之际，计划提高五岁组幼儿入园率达百分之八十以上，整合现行幼儿园和托儿所，逐年普及并免费一年的幼儿教育，使学制向下延伸一年。然私立幼儿园及托儿所众多，加上未立案者，目前仅能补助县市幼儿园增班计划、边远地区普设幼儿园、补助幼儿教师进修研习等方面着手。也有建议向上延伸为十二年国民教育，因涉及庞大经费，仍属研究阶段，惟广设社区高中、综合高中乃是台湾教育趋势。

四、评论与建议

教育革新的理论归纳有四种：(一)挑战响应论：外在的社会、政治、经济等变迁，迫使教育制度因应急速改变，例如森林小学促使政府修正私校设置标准及实验学校的行政命令等；(二)教育问题解决论：形成已久的教育问题恶质化，谋求对策，例如针对联考案进行的自愿就学方案、国中基本学力测验等；(三)新知传布应用论：教育新理论、教育新科技及多元文化课程之冲击，使教室内的教学与学校经营理念产生大幅度的革命，例如计算机网络教学、各级学校人员遴选制度等；(四)主导变迁论：教育开风气之先，主导社会跃进，例如实施九年一贯制课程等。

林生传(1996)依教育革新大型研究子计划(XIV)一位多元化师资培育制度下的教学研究，国科会专案研究

台湾教育改革加杂上述四种理论，然因学习美国，所以(三)与(四)的理论偏多，包含权力解构后新起的权力重心教师会、家长会；运行的新制度；校长遴选、九年一贯课程、多元入学方案、网络教学等，对台湾教育生态环境造成非常大的震撼。教育自由化最终关怀是学生能够自我导向(self-directed)的不断学习，学校持续自我增长(self-enhancing)成为真正的学习乐园，不论为政治角逐或是操纵的工具。改革必须持续进步，获许最大的共识；植基于最需要且必要的项目，从原有结构基础上对症下药，却除为改革而改革的谜思。更重要的是不宜政治化，应以专业挂帅。本着理论和趋势做专业抉择。针对上述重要改革，批评较多胪列于下，并提出建议：

一、九年一贯课程：整体言，课程发展有一定的理论架构，包含研究及试办过程。但是因为本课程受到立法院之压力，三年之内匆忙上路，使变化幅度甚大的基本能力与学习领域未经缜密思考及验证，因此在课程目标合理性与多逻辑性不够清楚，总目标到领域目标及教学目标间的转化和指引令老师糊涂，各领域纲要琐碎难懂，亦不知如何与教学目标紧密扣合；糟糕的是书商服务周到，从课本、辅助教材、单元作业、评量、教具以及学习活动学习单供应俱全，老师照本宣科可以不出大错，使校本课程完全抹煞，书商的教科书成为九年一贯课程的主角，似乎侮辱了老师的专业能力，反讽的是更返回到全国一致性的教材教法；加上城乡执行学校课程本位差距大；十大基本能力能否取代传统的知识学习有待评估！

此外，老师对九年一贯课程的深入、课程研发专业能力有待突破，教师只是强调选择的职权，使教学方向、内容、教具等完全落入书商之掌控中。加上教师对于个别化和e化的体认学习不够，无法以催化者、辅导者角色，分享资源和引导学生自主学习。更甚者，因为多元入学方案仍以纸笔挂帅，引导教师习惯采用反复测验作为评量，忽视多元评量的重要性；更因家长的不了解与不支持，配合意愿不高，所以抨击之声喧嚣尘上。

笔者建议行政机关强制老师以偕同合作方式落实校内课程研究与设计，拒绝书商的控制，书商仅能提供教科书与教师手册；校内实施教学视导，协助老师专业成长。同时现行公布之领域纲要不适用者要做修正(研究学者要多费心思)，真正以“能力”取代记诵的“课本知识”。

二、校长遴选：校长遴选要重视程序公平性及公开性原则，委员应具有代表性，家长的主控权要减少，排除浮动委员；遴选过程公开，事前进行校长评鉴(或有相关佐证资料，如督学的视导纪录)；除了内容保密外，对候选校长给予尊重；同时校长的办学经验要列入规模大型学校之参考(基于校园伦理及行政历练考量)。其实教育的“经营权”和“所有权”要

分开，美国的教育所有权的代表为各学区的教育董事会，由民选产生(具备群众基础)，再由他们委托专业管理人——教育局长或学务长负总责，名为教育委员会遴选校长，但是尊重局长的推荐，不若台湾局长常常无法(懦弱)、不愿意表示意见(不得罪人)或是表达偏见(缺乏客观绩效资料作证，全凭个人好恶判断)。而校长有充分的权力聘请教师，让教师为校长负责，校长则向学区委员会负责；台湾的老师与家长介入学校校长遴选，使校长必须成为讨喜的滥好人，这种权能不分，将经营权放入被管理人手中，实为一桩闹剧，如果形成劣币逐良币，更是得不偿失。

三、多元入学：实施一年，评价不佳。本期望以基本学力测验取代联考，再以三方式入学等，可以降低课业压力，却适得其反，让国中生和家长抱怨连连。究其原因是老师不了解学测的内容，对于不明确改革总是惶恐的。然多元入学的推荐甄选和登记入学，确实让一些有专长科目的孩子脱颖而出，所以部分成效不容抹煞。笔者建议多元入学应该简化统一考试(基本学力测验)，真正考出能力；能够运用在校成绩作为申请依据之一，包括五育表现，以免偏态发展(智育)；同时普及社区型高中，保障(名额限制)及鼓励(提供资助学金)邻近国中学生就近入学。

四、教师会运作：希望将三级教师会改成两级，以县市区域级和国家级为准，取消学校层级；而且允许不同的教师会专业团体存在，不要只准一个全国教师会；参与人员也包含教育行政人员和校长；

黄德祥(2002)我国教师之的正与误，第九次学校行政论坛，中国民国学校行政研究学会，台北：建成国中，p22—30

教师会职责除了争取权益之外，更应强化专业研修，多思考应尽的义务，毕竟台湾的教师身分属于国家教育公务员，薪给和工作条件有一定的保障，非似美国教育专业人员，必须争取基本的待遇和合理的工作量。美国教育部提出 2001—2005 年施政蓝图，

刘庆仁(2001)美国教育部施政蓝图(2001—2005)online, 3/May/20010

值得借鉴的部分有：(一)强调家长与社区人士的重要角色与具体作为，这群热心的教育合伙人发挥其力量协助低成就的学生和学校；台湾虽有鼓励与实施本项政策，然参与者少，用心人少(政治介入较多)，意愿不强，因此周延性、普及性与持续性都需要再观察。(二)强调教师专业，改善高素质教师的招募与培训。而台湾对于提升教师品质工作一直没有严格要求，无论是换证、定期轮调、建立分级制度或是累积分数之专业成长等，都付诸阙如，加上师资多元化后，没有严谨的品质管理(欠缺全国统一的考试)，让身为教育改革主角的老师专业自主上有份心虚与焦虑，希望能有具体管道和绩效责任制度，协助教师品质提升。(三)对应教学科技进步，倡导网络教学，而台湾教室内不重视教学科技，美国每间教室架设计算机，老师学习并运用网络教学或是多媒体教学提升学生学习兴趣与成果，这是未来趋势，因此我们必须加速强化教师的教育新科技能力，并且建构教室内有计算机及网络，方能造就有创意、能解决问题迎合时代潮流的世纪公民。(四)美国联邦补助增加，对各州与各学区的要求和期

望不断增强，施政负起绩效责任；台湾将权力下放，这两种相左的做法正说明“过犹不及”的道理，过度授权之下，各州各校发展迥异，水准差异颇大；过度集权，违反民主且流于国家的工具，因此如何拿捏均权制度，如何在增权地方后，政府仍然扮演监督辅导的角色是十分重要的，以免在缺乏游戏规则与民主素养的过度期下，塑造另外一个新权威；同时也应避免重蹈覆辙，不要因预算和教师素质的不同，造成县市或是城乡之间教育环境的巨大差异，这是违反教育机会均等的原则。(五)建立客观的绩效评鉴指针，将标准带进教室。美国一向尊重学区学校与教师的自主，所以评量方式各异，经过几次的全球数理测验证明美国学生的学业成就低落之后，美国开始投入大量经费发展学业指针，严格要求各区各校的绩效责任制度，并要求全国学生通过关键年级的语文数理测验，以促使学生达到一定的水平。我国基于联考制度，对学校的评鉴几乎以升学挂帅，但目前联考内容是否等于学生真正的需要能力与学习的成果？大多数人答案是否定的。虽然目前转型基本学力测验，然公平及与能力之间关系仍遭受挑战，建议模仿美国能够发展一套客观的测验，冀以评量出学生实际有用的能力与学校办学真正的绩效。

质言之，台湾的教育改革并没有学习到美国教育的精华，当时在野党的立法委员修法时只抓取有利于当事人部分，漠视教育专业理念，所以教师们权力扩充，相对义务没有约束，拼装法令之下，仅是权力转移，学生未蒙其利，这种突变式的、解构式的教育革命究竟为台湾教育带来福还是祸？时间将会证明。当台湾参酌美国教育改革方向之际，应撷取优异部分，特别是充实教室的教育科技，训练教师的品质和运用多媒体进行网络与学科的教学，发展真正测出学生能力的评量指针，规划委托民间经营学校的方案，评估办学绩优的学校供家长选择，拟定多造教育合伙人参予辅导方案，落实真正关心与了解教育的家长进入校园，招募与留住好校长，让校园纯净化、品管化和民主化(非民粹化)之下完成 21 世纪的教育改革。

作者简介：

单小琳，政治大学教育博士，曾任台北市教育局督学、主任秘书、副局长、副秘书长、教育部国教司司长、体育司司长、中原大学及淡江大学专任副教授兼教育政策与领导研究所所长，现职正中文化集团总经理。

创新教学的基础：多元智能论和有效之教学准则

张稚美

(美国)加州圣荷西州立大学教授

近年来许多国家莫不致力于教育改革，虽然各有不同的方向与重点，教改则是全球的趋势，落实多元智能论是教改中的一项的受重视的教育理念。多元智能论(即 Multiple Intelligences，简称 MI)是由哈佛大学教授豪尔迦纳(Howard Gardner)所提出的。他自己

虽然是心理学家，但对教育革新更有深入的见解和建议。提出“多元智能论”是希望教育工作者破除“单元智能观”的迷思，从宽广的角度来诠释“智能”的定义，也是希望打破仰赖纸笔为主的标准测验为测量和鉴定学生智能的唯一工具。“多元智能论”的重点不仅是在鉴定和发展学生的多元智能，他还建议学校的教育与课程的设计应着重于指导学生对核心或必修课程有深入的了解，培养学生学以致用和解决问题的能力。（以下“多元智能论”的摘要是由黄凯霖老师提供）：

1. 智能：有效的运用口头语言或书写文字的能力

思考特征	偏好的学习方式	代表人物
语言	阅读	记者
文字	写作	律师
	说故事	作家
	文字游戏	教师等

2. 教学逻辑智能：有效的运用数字和推理的能力

思考特征	偏好的学习方式	代表人物
推理	实验	数学家
	问问题	科学家
	计算	统计学家等
	探索	
	解决逻辑难题	

3. 空间智能：准确的感觉视觉空间并表现出来

思考特征	偏好的学习方式	代表人物
图像	设计	建筑师
	绘图	工程师
	想象	设计师
	积木	雕塑家
	视觉游戏	艺术家
	随手涂画	

4. 肢体运作智能：善于运用整个身体来表达想法和感觉

思考特征	偏好的学习方式	代表人物
身体感觉	演戏	演员
	触觉	手工艺师傅
	跑、跳	运动员
	舞蹈	技工等
	动手操作	

5. 音乐智能：对音乐的察觉、辨别、改变和表达的能力

思考特征	偏好的学习方式	代表人物
节奏旋律	听	演奏家
	唱歌、哼唱	作曲家
	吹口哨	乐评家
	手脚打节拍	歌手

6. 人际智能：觉察并区分他人的情绪、意向、动机、及感觉的能力

思考特征	偏好的学习方式	代表人物
透过他人的回馈	领导	政治家
	联系	节目主持人

小组作业	行政人员
群体游戏	
社团活动	
社区参与	

7. 内省智能：有自知之明，并做出适当的行为

思考特征	偏好的学习方式	代表人物
深入自我	计划	宗教家
	独处	哲学家
	自我选择	企业家

8. 自然观察者智能：运用自己独特的感官能力来观察、辨认

思考特征	偏好的学习方式	代表人物
感官能力	观察	猎人
	辨认	农夫
	收集	考古家
	饲养	美食家
	大自然	

在过去四年里，我和一群关心教育的伙伴在台湾做培训教师的专业系列活动。在这篇文章里我尝试回答一些在推动多元智能理论的精神、教学和评量成果的过程中，常被提及的一些问题。希望能以问答的方式清楚地叙述一些有关学校改革中，应用了多元智能论的思考和过程。

一、教育改革中为何要纳入多元智能论？

豪尔迦纳主张的“多元智能论”渗入了社会文化的观点，因为社会文化对智能有不同的诠释与看法，为“智能”的定义提供了不同的思考角度。例如，在我们生长的社会文化里，传统制式教育偏重智育(如语言和数理智能)的发展，注重用纸笔为工具的考试，过分倚赖标准测验所算出的智商评定学生智能高低。进而言之，一般学校采用的智能测验或问卷方式，都受文化差异因素的影响，容易造成对学生智能评估的误差，例如城市或乡镇的学生、因学习环境的差异自然会影响到智能测验的结果。

我希望在这新世纪里，以多元智能论改变我们一些传统教育的观念，协助校长、教师和家长走出僵化的智商和以考试主导的学校教育模式，并指导学生对必修核心课程能有深入的了解，并培养学生应用和解决问题的能力，建立“肯定—接纳—启发—协助”的学风，培养学生能在日趋复杂的社会环境中愉快成长。我个人尤其关心的是如何让在目前教育制度中屡试屡败的学生能够“受重视”和“新生”的机会。让他们能发挥“天生我才必有用”的机会和信心。

“多元智能论”鼓励校长、教师和家长在教学上从多元的角度去赏识每一位学生的特点和潜能，透过多元教学和评量的管道，因材施教。许多教师对其中许多基本概念都不陌生，而且已经应用到教学中。因此，MI 在各地都深得教师的赞同和重视。

二、在现行学校教育改革的过程中如何落实多元智能论？

前面提到现在的社会和学校以“智育为重”，如果学校要落实多元智能论教学肯定有许多难处。因为学校现有的课程设计，教材教法和评量都已长期根深蒂固，评价学校好坏以有多少学生能升入明星学校为指针；即使教师同意多元智能论的观点，但实施起来常感无奈。事实上多元智能论历经约二十年的推展，世界各地教育工作者不断研发各类以多元智能论为基础的多元化教学和评量策略。这些出版物层出不穷，但是，豪尔迦纳坚持不设计大众化评量多元智能的量表，但为教育工作者提出三方面的策略，增进学生对课程和学科内容的了解。这三个策略分别是：

第一，利用多元智能论中每一项智能的特质为教学的“切入点”，引起学习动机；第二，透过适当的“比喻或模拟”帮助学生利用已有的知识和经验来联结新学的概念或知识；第三，教师们要将所学科中主题的核心概念以多元化的方式呈现给学生。

三点之中以第三点对教师是较大的挑战，因为第三个策略是需要教师设计适合学生的多元化学习情境，并要用有关学科的术语介绍学科主题中的核心概念，并不断地和学生讨论和澄清这些新的概念，让学生有机会以不同的角度来思考这些核心概念，目的是在帮助学生掌握这些学习的重要概念后，能够内化，移转或运用到新情境中，能学以致用。

换言之，迦纳所提的第三点也就是利用一个主题来统整好些学科，教师们必须参与一系列教学研究活动，包括设计教学方式，课程和评量学习的指标，以便对整体教学活动能进行全面观察、考核，要能和学生作正式或非正式的访谈，搜集多样资料来鉴定师生间教学相长之效果。

此外，教师在转变教学的历程中，要有结构化与系统化的教学框架支撑他们转变自己教学的方式、决心和步骤。每一项活动技术设计和实际教学，教师都需要的详细示范、说明和协助，帮助他们迈出传统的教学的惯性。

三、为何需要以“有效之教学准则”来落实多元智能论的教育改革理念和精神？

多元智能论虽然为我们提供一项很实用的“心智”和“教学以及评量”的架构来实践一些教育改革的理念和精神，但是它毕竟是一项有关心智架构的学说和理论，若无好的教学理论做为搭配和推广的基础，引用这些架构时也容易产生一些流于形式的误用。此外，教改中欲清除层层的障碍，学校团体的支持和参与十分重要。

美国联邦教育部之“多元化与卓越化教育研究中心”(Center for Research on Education, Diversity, and Excellence)提出五项“有效之教学准则”来协助教师进行多元化与卓越化的教学活动，这五项“有效之教学准则”分别是：

- (1)教师和学生共同参与教学活动，共同创作；
- (2)发展学生各学科使用的术语及学科素养；
- (3)教学的内容要和学生现实生活相联结；
- (4)教导学生高层次的思考技巧；
- (5)多进行师生对话式的小组教学活动。

在我的教学与研究中，我尽力采纳豪尔迦纳的建议，除了提供有意义的切入点提高学习者的注意力和学习动机之外，还分别以比喻和多元的方式对学生说明相关的一些核心概念，让学习者能有更深入的理解。我在“多元化与卓越化教育研究中心”的研究计划就是把每一项的“有效教学准则”，由“专业成长活动”、“教室教学活动”和“家庭活动”等三个层面进行实验。若要帮助教师能在“教室的教学活动”中运用每一项准则，则必须先教师的“专业成长活动”中示范，为参与者营造多元、有利的学习情境。我们强调的是要教师带好每一位学生，就应先如此带好每一位老师。此外，这些准则可以由“教室教学活动”延伸到教师“专业成长活动”然后再由“教室教学活动”延伸到“家庭活动”，由家人和关心的朋友同步为学生在校外提供有利的学习情境。以下我以一些比喻来说明这五项“有效之教学准则”：

准则一：教师和学生共同参与教学活动，共同创作；

准则一强调的是“共同参与”，它不同于“接力赛”或“分头进行”的合作学习方式，而是像一起“打排球”的团队一般，自始至终共同参与，来完成预定的活动目标。这些目标可以是有形的，如共同完成一篇作文或设计学科的评量指针；或是无形的，如养成相互信赖、去除“学生或教师自我”的习性。

准则二：发展学生各学科使用的术语及学科素养

准则二强调“工欲善其事，必先利其器”；如学习球类必须先学会使用该球、球具和打球规则。这第二准则的目的就是协助学生，能够了解学科领域的知识、内容、词汇、与概念

上的认识性语言,并进一步能够熟悉的表达和诠释习到的学科的内容和发展学科素养。这项标准在目前知识爆炸的情况下,各方学派和多元化翻译的专业词汇,容易令人混淆,因此要教师或家长厘清一些教改相关的核心概念,更显其必要性。

准则三、教学的内容要和学生现实生活相联结

第三项准则强调的是,学习就像“盖房子”,需要强有力的地基,否则每根梁柱将无法承受屋顶的重量。学习的地基来自学生的先前经验和知识。而这些先前经验和知识(有时可能是一种迷思)至少来自下列六种体验和观察:(1)个人生活中特别的体验,包括阅读和际遇,(2)个人家庭的文化和经验,(3)同侪或一些帮派的特有文化和历练,(4)生活周遭或社区内的一些共同经验和常识,(5)学校特有的文化和课外活动的体验和认识,以及(6)教室内教师主导下的一些教学活动经验。

如果在许多学科的教学活动中,过度注重知识本身的架构、教学进度和统一考试和计分的方便,而让这类知识和学生的生活经验脱节,就仿佛是让他们在空中搭建楼阁。在传统教学过程中,学校和教师一直把持绝对的主导权,容易忽略学生的先前知识和经验,以及学科知识的实用性,过分灌输知识,强调记忆、背诵等学习方法。第三项准则提供我们机会来澄清何时、何处、又该如何让“教师的主导权”在教学过程中发挥最大的功效,让每一位教师,都能随时在五项教学准则支撑下,有系统和积极的在学校学习中做到另类的“主导”,那就是将每位学生带入与他们现实生活相联结的学习情境。

准则四、教导学生高层次的思考技巧;

第四项准则强调的是:学校学习就像指导学生写一篇研究报告或论文而不仅是抄写板书。我以台北市健康国小辅导室黄凯霖主任的比喻说明第四项标准的一些内容。他以“流程图”来形容高层次思考的技术和能力。“流程图”表现的是一个有系统的思考流程和呈现整体思考架构的蓝图,有起点,也有终点目标;有方向性、顺序性、以及阶段性的步骤。在进行和处理的流程中,必须安排一些决定点,来分析、判断(评鉴)是否继续进行,或是回到先前的步骤,或是进行另一个子系统;更重要的是,有回馈系统来检核与监控整个过程。

在日常生活中应用高层次思考的现象随处可见,生活情境之需求和学校评量的重点有很大的差距。学校固然要教导学生去重视传统的知识架构和内容,但不应该重量不重质,我们常可观察到课程设计和教材教法中,以填鸭和考试的方式积极灌输学生大量的片段知识,让学生思考的空间或历程经常有交通堵塞,不流畅的现象。以现代科技的发达而言,许多学校所重视的片段知识,都能在极短的时间,由计算机或其它电子化设备快速检索呈现。此外,今日的科技和媒体,也让信息不再是少数人的专利。因此,学生在求学期间应该有充足的时间,发展一些基本的思考方法,让他们知道如何在现实生活中,应用这些片段的知识和技能;以及培养有利于解决问题的心智习性;例如,弹性思考、共同协力思考、或反省思考方式(后设认知)。

准则五、多进行师生对话式小组教学活动。

第五项教学准则强调的是教师教学时就像进行“编织”的工作,而所编织的彩线来自:学生的先前经验和知识,现实生活的知识、事例和一些相关的经验,以及教学的学科内容和一些核心概念。这三条彩线也代表学校学习中主要的三大元素。最理想的教学情境是教师为班内每一位学生编织成一幅能促进对核心概念理解之完整图画,或提供学生思考训练来进一步应用、分析、综合、以及评鉴所学之情境。然而要达成这种编织的理想,只有在小组讨论中才能落实。因为在与学生小组的谈话中师生才可能有个别的机会,为不同的学生个别澄清很多的观念以及增进彼此之间的了解。

大班级对话和小组对话有许多实质上的差异,例如,大班级对话在时间上就没有办法让所有的学生参与,往往只有固定的几位学生参与该项对话;其次,有许多学生因为对讨论的主题不清楚、先前知识不足、一时分心或因为害怕说错或被嘲笑等等,而无法参与大班级内

的对话，导致至少一半以上的学生没有参与对话。此外，大多数的教师都有赶进度和掌控时间的压力，或是疲于应付行政上琐碎的事务，处理层出不穷的级务等种种因素，导致老师往往以多数学生的反应为最基本的需求，而不会再要求所有学生都能安心的参与对话。长期下来教师很难为没有加入对话的多数学生在教学中编织一幅完整的图画。

由五项准则的支撑，教育工作者可以正确地学习多元智能论所带来的教改讯息、新知识和多元策略；相对的，多元智能论也为每项准则提供有意识的诠释和实施的多元管道以发挥五项教学准则意义和人人都有多元智能的信念。本文所建议的创新教学基础，最实际之处也在能够跨越师资培育，教室教学，和家庭活动等不同的情境，从共同参与中发展健康、有创造力之学习和评量管道，去赏识和尊重每个人的多元智能，建立互补所长的学习和成长环境。

辜鸿铭的西文学习法

留法数学博士、武汉大学数学系教授 余一彦

辜鸿铭，精通九国的语言文化，国学造诣极深，曾获赠博士学位 13 个之多。他的思想影响跨越 20 世纪的东西方，是一位学贯中西、文理兼通的学者，又是近代中学西渐史上的先趋人物。

辜鸿铭 10 岁时就随他的养父—英人布朗踏上苏格兰的土地，被送到当地一所著名的中学，受严格的英国文学训练。〔HTH〕课余时间，布朗就亲自教辜鸿铭学习德文。布朗的教法略异于西方的传统，倒像是中国的私塾。他要求辜鸿铭随他一起背诵歌德的长诗《浮士德》。布朗告诉辜鸿铭：“在西方有神人，却极少有圣人。神人生而知之，圣人学而知之。西方只有歌德是文圣，毛奇是武圣。要想把德文学好，就必须背熟歌德的名著（浮士德）”。他总是比比划划地边表演边朗诵，要求辜鸿铭模仿他的动作背诵，始终说说笑笑，轻松有趣。辜鸿铭极想知道《浮士德》书里讲的是什么，但是〔HTH〕布朗坚持不肯逐字逐句地讲解。他说：“只求你背得熟，并不求你听得懂。听懂再背，心就乱了，反倒背不熟了。等你把《浮士德》倒背如流之时我再讲给你听吧！”半年多的功夫辜鸿铭便稀里糊涂地把一部《浮士德》大致背了下来。

第二年布朗才开始给辜鸿铭讲解《浮士德》。他认为越是晚讲，了解就越深，因为经典著作不同于一般著作，任何人也不能一听就懂。这段时间辜鸿铭并没有停顿对《浮士德》的记诵，已经可谓“倒背如流了”。

学完《浮士德》，辜鸿铭开始学“莎士比亚”的戏剧。布朗为辜鸿铭定下了半月学一部戏剧的计划。八个月之后，见辜鸿铭记诵领会奇快，计划又改为半月学三部。这样大约不到一年，辜鸿铭已经把“莎士比亚”的 37 部戏剧都记熟了。

布朗认为辜鸿铭的英文和德文水准已经超过了一般大学毕业的文学士,将来足可适用自如了。但辜鸿铭只学了诗和戏剧,尚未正式涉及散文。布朗安排辜鸿铭读卡来尔的历史名著“法国革命”。辜鸿铭这时用自学方式,自己慢慢读慢慢背,遇有不懂得词句再去请教别人。但只读了三天,辜鸿铭就哭了起来。布朗吃惊地问:“怎么了?”辜鸿铭回答说:“散文不如戏剧好背。”布朗又问辜鸿铭背诵的进度,发现他每天读三页,于是释然:“你每天读得太多了。背诵散文作品每天半页到一页就够多了。背诵散文同样是求熟不求快,快而不熟则等于没学。”

辜鸿铭所在的中学课程本来是极繁重的,但由于各科在布朗身边都提前打下基础,整个学习的过程便变得毫不费力。学校的功课既然顺利,没事时辜鸿铭便接着记诵卡来尔的“法国革命”。他越读越有兴趣,可是读多了便无法背熟。若按布朗的要求慢慢来,又控制不了自己的好奇心。就这样时快时慢地把卡来尔的“法国革命”背完了。后来辜鸿铭终于征得养父的同意,可以随便阅读养父布朗家中的藏书了。有许多书,辜鸿铭并没有打算背熟,但也在不经意间“过目成诵”了。

布朗对养子的寄望极高。他曾告诉辜鸿铭:“我若有你的聪明,甘愿做一个学者,拯救人类:不做一个百万富翁,只造福自己。让我告诉你,现在欧洲国家和美国都想侵略中国,但是欧洲各国和美国的学者却多想学习中国。我希望你能够学通中西,就是为了教你担起强化中国教化欧美的重任,能够给人类指出一条光明的大道,让人能过上真正是人的生活!”

依照布朗的计划,辜鸿铭应该先在英国学文、史、哲学及社会学,然后再到德国学习科学。学成之后才可以回到中国修习传统文化。布朗当初确实没有错,辜鸿铭十四岁时,学术造诣就已经非一般人所能比。他只用了短短四年的时间,不仅初步完成了布朗拟定的家庭教学计划,而且基本上修完了所在中学的各门主要课程。布朗不禁暗自为养子的聪明而感到骄傲。辜鸿铭在学校里初步掌握了拉丁文和希腊文,其他课程成绩也都很出色,已经可以申请毕业了。

大约在1872年春季,辜鸿铭十五岁正式入爱丁堡大学就读。辜鸿铭在爱丁堡大学的主修科为英国文学,同时兼修拉丁文、希腊文、数学、形而上学道德哲学、自然哲学、修辞学等科目。辜鸿铭在学习拉丁文、希腊文时又不知暗自哭了多少次。他立志读遍爱丁堡大学图书馆所藏希腊、拉丁文的文、史、哲名著。刚开始时,读多少页便背诵多少页,还没觉得多么困难;后来随着阅读量的逐渐增大,渐渐感到吃不消了。他要自己坚持,再坚持,一定要一路背诵下去。辜鸿铭晚年忆及此事时说:“说也奇怪,一通百通,像一条机器线,一拉开到头。”到后来,不仅希腊、拉丁文、即如法、俄、意各国的语言、文学,辜鸿铭也能做到一学就会,触类旁通。据说辜鸿铭回国后,除了本国语言外,尚能操九种文字与人交流,基础主要是在爱丁堡大学读书时打下的。

《论语·季氏》有云:“生而知之者,上也。学而知之者,次也。困而学之又其次也。困而不学,民斯为下矣。”至于“困”字的意思,注为“有所不通”,钱穆先生解作“经历困境”,辜鸿铭则自谓“吃不消”。他晚年曾对人说:“其实我读书时主要的还是坚持‘困而学之’的方法。久而久之不难掌握学习艺术,达到‘不亦说乎’的境地。旁人只看见我学习得多,学习得快,他们不知道我是用眼泪换来的!有些人认为记忆好坏是天生的,不错,人的记忆确实有优劣之分,但是认为记忆力不能增加是错误的。人心愈用愈亮!”辜鸿铭忆起读书时的往事,不禁感慨道“困而不学,民斯为下矣!”当时人们多认为辜鸿铭的博学在于他的天赋聪明,辜鸿铭自己是不承认的。

1877年4月,辜鸿铭以优秀的成绩通过了所有相关科目的考试,在英国文学方面的学位考试中又表现非凡,顺利独得了爱丁堡大学文学硕士学位。这一年辜鸿铭20岁。

辜鸿铭自来比锡大学毕业后,又赴巴黎短期进修法文。布朗又为辜鸿铭联络入巴黎大学,意在让他学一些法学和政治学。其实当时辜鸿铭只有22岁即已遍学科学、文学、哲学,并

熟谙各国语言，造诣确非一般中国留学生可比。辜鸿铭以极快的速度读完了巴黎大学。整个学期的讲义和参考书，除偶而去学校上点感兴趣的课以外，辜鸿铭都在家自己读书，并每天抽一点时间教他的女房东学希腊文。从刚开始教他学希腊文字母那天起，辜鸿铭就教她背诵几句《伊利亚特》。他的女房东笑着说：“你的教法真新鲜，没听说过。”于是，辜鸿铭就把布朗教自己背诵《浮士德》和莎翁戏剧的经过讲给她听。她说：“好，我就这样学下去。”辜鸿铭说：“等你背熟一本，你就要背两本，挡都挡不住。”

辜鸿铭的女房东常常拿着《伊利亚特》来到他的房间，把学过的诗句背给他听，请求他的指点。辜鸿铭的教法果然有效，他的女房东在希腊文方面进展神速。许多客人见辜鸿铭教她学希腊文的方法与众不同，都大为惊讶。

辜鸿铭后来曾对晚清直隶布政使凌福彭说：“学英文最好像英国人教孩子一样的学，他们从小都学会背诵儿歌，稍大一点，就教背诗、背圣经，像中国人教孩子背四书五经一样。”从辜鸿铭教他的女房东学希腊文的过程中可以看出，[[HTH]]背诵《伊利亚特》的要旨即在于创造了一种真实的诵读感受，如在希腊国土受希腊纯正的启蒙教育一般。此法乍看强度大，难度亦大，其实则不然。若由字母而单词，再简单拼句，则学习者在心理上就产生学外国语言的隔阂情绪了。辜鸿铭还依此法教会了他的女房东简易的拉丁文，也不过三两个月的功夫而已。

辜鸿铭深厚的西方素养即得益于童年背诵《浮士德》、《莎士比亚》的经典。他后来在北京大学教英诗时有学生向他请教掌握西文的妙法，他答曰：“先背熟一部名家著作做根基。”辜鸿铭曾说：“今人读英文十年，开目仅能阅报，伸纸仅能修函，皆由幼年读一猫一狗式之教科书，是以终其身只有小成。”他主张“中国私塾教授法”，已开蒙未久，即读四书五经，尤须背诵如流水也。（编者按：[[HTK]]本文乃《北大四才子》一书之摘录，作者余一彦教授多年来协助ICI国际文教基金会，以武汉为中心，在全国推动中西文化导读，成效斐然。）

附 录

附录一：2002 年第四届《良师兴国》有奖征文获奖名单 杰出奖(12 名)，优秀奖(20 名)，佳作奖(60 名)

征文标题	作者	省份	县/市	学校	认助人
杰出奖(12 名)					
告别初中语文	马明雄	四川省	资阳市	四川省资阳市雁江区候家坪小学	珠江百货公司
大学梦，我把你追求	黄吉贵	安徽省	岳西县	安徽省岳西县白帽镇中心小学	田家炳基金会
永做山村一盏灯	汪团结	安徽省	西县	安徽省西县上海文艺石关希望小学	田家炳基金会
用爱心去耕耘板结的土地	黄海山	内蒙古	西隆林县	内蒙古西隆林县扁牙乡母姑村中心小学	林大熙
六尺巷及语文学科的人文性教学	张先明	安徽省	桐城市	安徽省桐城市毛河初中	胡承渝
你心知我心	杨旺启	甘肃省	通渭县	甘肃省通渭县李店乡祁家咀学校	胡维均
爱比严更有说服力	杨大忠	甘肃省	天祝县	甘肃省天祝县抓喜秀龙乡永丰小学	蔡万福、汪安琪、 蔡逸凡、蔡逸佛
写字教学的几点尝试	陈平	吉林省	农安县	吉林省农安县万顺乡山城村小学	黄汝斌基金会
山里的教师也需要爱	曲仰岳	河南省	罗山区	河南省罗山区涩港镇初级中学	陈剑声
回眸成功，我的音乐教学改革之路	魏占强	甘肃省	会宁县	甘肃省会宁县教场小学	田家炳基金会
浅谈如何实施分层教学	俞学梅	安徽省	肥西县	安徽省肥西县大柏小学	蔡念慈
如何充分发挥学生在课堂的主体性	王锐锋	内蒙古	赤峰市	内蒙古赤峰市翁牛特旗桥头总校	区权
优秀奖(20 名)					
用心去关爱心理创伤的学生	贺占钦	甘肃省	镇原县	甘肃省镇原县镇原中学	(台)新象文教基金会
浅谈小学语文教材中的美育渗透	刘海霞	甘肃省	镇原县	甘肃省通渭县马营小学	田家炳基金会
贫困农村教育不利因素之我见	马升平	甘肃省	张家川县	甘肃省张家川县刘堡乡米家小学	田家炳基金会
选择	芮小飞	安徽省	芜湖县	安徽省芜湖县六郎镇中学	
农村推行素质教育必须改善低文化人群文化环境	陈振华	甘肃省	通渭县	甘肃省通渭县马营小学	田家炳基金会
作文教学如何让学生学会创新	苏兴国	甘肃省	通渭县	甘肃省通渭县黑燕山学校	(台)妇联社会基金会
指导学生把字写好	朱纪清	安徽省	寿县	安徽省县正阳第一小学	田家炳基金会
师爱——教书育人的伟大力量	张蕴蓉	安徽省	寿县	安徽省寿县正阳第一小学	田家炳基金会
粉笔生涯乐悠悠	吴明	河南省	商城县	河南省商城县汪桥乡中学	黄挥雄
小学作文能力培养五步教学法	柏云飞	贵州省	平坝县	贵州省平坝县羊昌乡昌河小学	区权
浅谈诗歌教学要把握意境	丁柯丛	河南省	内乡县	河南省内乡县板场乡第一初级中学	吕加美
让学生的腰杆挺起来	许梦婵	河南省	罗山县	河南省罗山县莽张二中	张昭庆、陈艳芳
一句话一辈子	易君佐	河南省	罗山县	河南省罗山县周党镇初级中学	(台)上银文教基金会
我的教研之路	王秀伟	内蒙古	辽河镇	内蒙古辽河镇第一中心小学	田家炳基金会
孩子们不能承受之冷	张生中	青海省	湟源县	青海省湟源县波航乡初级中学	吴立玉
全面了解学生，全心关爱学生	高芳萍	安徽省	肥西县	安徽省肥西县大柏小学	蔡念慈
谈小学语文课外阅读指导	刘敏捷	内蒙古	赤峰市	内蒙古赤峰市实验小学	丁善礼
提高小学生习作能力的基本途径	王淑玲	内蒙古	赤峰市	内蒙古赤峰市实验小学	丁善礼
在数学教学中如何培养学生的创新能力	李素芹	内蒙古	赤峰市	内蒙古赤峰市红山区第十五小学实验小学	黄汝斌基金会

朗读中评注，诠释中思考，切实提高读书质量 王冠华 内蒙古 赤峰市 内蒙古赤峰市红山区曲家沟小学 林应辉、林壁晶
佳作奖(60名)

心路 李树春 甘肃省 镇原县 甘肃省镇原县新城初中 (台)新象文教基金会
培养学习兴趣提高教学效果 张玉孝 甘肃省 镇原县 甘肃省镇原县平泉中学 (台)财团文教基金会
地理教学中实施“破坏辅导法”好 王生龙 甘肃省 镇原县 甘肃省镇原县平泉中学 (台)财团文教基金会
把贫穷绿化 王兴炜 甘肃省 镇原县 甘肃省镇原县新城初中 (台)新象文教基金会
学生作文兴趣的激发与培养 田琳 甘肃省 镇原县 甘肃省镇原县兴华职业技术学院 张崇华、厚美瑛
让学生动起来，让课堂活起来 樊志荣 甘肃省 镇原县 甘肃省镇原县平泉中学 (台)财团文教基金会
真情感动 徐世东 甘肃省 镇原县 甘肃省镇原县新城初中 (台)析象文教基金会
真心付出就是拥有 徐观华 安徽省 岳西县 安徽省岳西县白帽镇中心小学 田家炳基金会
浅谈农村学生学习积极性的培养与激发 李勋 安徽省 岳西县 安徽省岳西县上海义关石关希望小学 田家炳基金会
环保实践活动的成功尝试 郭朴 四川省 宣汉县 四川省宣汉县东乡西北中心学校 田家炳基金会
从教路本身就是求学路 彭茜 四川省 万源市 四川省万源市花楼学校 顾洵
架起师生心灵相通的桥梁 肖红余 安徽省 铜陵县 安徽省铜陵县钟仓中心小学 邱守桐
用爱的能量溶化孩子们心灵的坚冰 周麟 安徽省 铜陵县 安徽省铜陵县凤凰初级职业中学 张伊立、王志浩
乡村教师之理想和渴望 陶其岷 安徽省 铜陵县 安徽省铜陵县凤凰初级职业中学 张伊立、王志浩
谈班主任工作的一点粗浅感受 杨紫仪 甘肃省 通渭县 甘肃省通渭县寺子川初级中学 吕克钧
浅谈教师如何加强自身素质修养 张华芝 安徽省 太湖县 安徽省太湖县新仓镇道衡希望小学 章德孟
农村小学作文教学点滴 邱远山 安徽省 太和县 安徽省太和县邱寨小学 黄汝斌基金会
只有默默奉献，才有果实累累 高仲德 甘肃省 秦安县 甘肃省秦安县陇城乡初级中学 王云五基金会
结合农村实际，探索劳动技术教育的新途径 孙洪杰 吉林省 农安县 吉林省农安县万顺乡土城小学 黄汝开基金会
浅谈乡村野趣与幼儿创新精神的培养及创造性的开发 孙长凤 吉林省 农安县 吉林省农安县农安镇东五里村小学 杨温洁儿
浅谈数学课堂中学生的主动参与 李则珍 吉林省 农安县 吉林省农安县合隆镇陈家店小学 田家炳基金会
数学教学中培养创新意识之刍议 刘庆野 吉林省 农安县 吉林省农安县万金塔乡榆树林小学 刘德昭
教师要蹲下来看学生 陈安义 河南省 罗山县 河南省罗山县奔张二中 张昭庆、陈艳芳
论评价学生课堂活动的好方法：“拍手谣” 陈涛 甘肃省 陇西县 甘肃省陇西县李家营小学 林太乙
勤于进取，不断提高自身道德修养与专业素质，改进教育教学工作 杨胜彬 广西 隆林县 广西隆林县克长乡中心小学 陈麒贤
学生升入初中后的心理障碍及调试 黄克新 广西 隆林县 广西隆林县沙梨乡中学 克拉伦斯·武本永志
寓教于乐，乐中施教 杨静 内蒙古 林西县 内蒙古林西县实验小学 张伊立、王志浩
也谈“某某生真难管” 董学成 内蒙古 喀喇沁旗 内蒙古喀喇沁旗蒙古族实验小学 田家炳基金会
浅谈教师素质，师德对学生的影响 周广杰 吉林省 九台市 吉林省九台市上河湾镇双合小学 徐鹰
语言能力的培养是写好作文的基础 刘杨 吉林省 九台市 吉林省九台市上河湾镇双合小学 徐鹰
也谈“爱心” 李伟 甘肃省 静宁县 甘肃省静宁县三合乡中心小学 珠江百货公司
无悔的追求 张亚东 甘肃省 静宁县 甘肃省静宁县原安乡中心小学 林大熙
难忘洋程小学 李友清 浙江省 建德市 浙江省建德市洋尾中心小学 潘福
创建诱导情境，培养学生高尚情操 杨文龙 四川省 简阳市 四川省简阳市平息乡中心学校 田家炳基金会
浅谈在语文教学中培养学生的想象能力 何丽 河南省 潢川县 河南省潢川县传流店乡中心小学 田家炳基金会
浅谈在语文教学中如何渗透美学教育 刘家才 河南省 潢川县 河南省潢川县传流店乡中心小学 田家炳基金会
浅谈在语文教学中引发学生的多元化思维 彭险峰 河南省 潢川县 河南省潢川县彭家典乡中学 陆蔡锦裳
培养自信，转变差生 毛新耀 河南省 潢川县 河南省潢川县颍孜镇中学 吴雪芳
山里的孩子缺什么？ 万有孝 青海省 互助县 青海省互助县台子乡上台中心小学 黄子厚
书，人生的阶梯 东永学 青海省 互助县 青海省互助县台子乡上台中心小学 黄子厚
家长，也需要老师的指点 郭娅玲 宁夏 固原市 宁夏固原市原州区头营乡小学 田家炳基金会
走进童年 王新科 宁夏 固原市 宁夏固原市原州区头营小学 黄汝斌基金会

生活与书 沈雁斌 宁夏 固原市 宁夏固原市原州区大湾中学 夏莲居

师爱如春 付德敏 河南省 固始县 河南省固始县杨集乡直小学 田家炳基金会

倾心血，漾菁苗 李德金 安徽省 肥西县 安徽省肥西县大柏乡茅铺小学 殷以立

摄影与德育 刘迪海 湖北省 恩施市 湖北省恩施市太阳河乡双河岭小学 黄志海

我这样与讲台结缘 霍桂春 内蒙古 赤峰市 内蒙古赤峰市经棚第二小学 黄汝斌基金会

春风化雨 朱晓丽 内蒙古 赤峰市 内蒙古赤峰市喀喇沁旗昌盛远乡甸子小学 田家炳基金会

低年级口语交际训练策略的研究 杨淑娟 内蒙古 赤峰市 内蒙古赤峰市实验小学 丁善理、费宗清

小学语文教师范读，范文功能新议 李玉枝 内蒙古 赤峰市 内蒙古赤峰市宁城县四龙实验小学 田家炳基金会

浅谈后进生的转化 姜文宝 内蒙古 赤峰市 内蒙古赤峰市喀喇沁旗乃林镇草帽山小学 泽光图书馆

数学学习中的“停滞现象”及其突破 管孝文 内蒙古 赤峰市 内蒙古赤峰市克旗新开业总校 谢淑妃

甘做人梯的奉献者 姚玉祥 内蒙古 赤峰市 内蒙古赤峰市克旗同兴镇总校 田家炳基金会

心中的风景 徐春雨 内蒙古 赤峰市 内蒙古赤峰市红山区城郊曲家沟小学 林应辉、林壁昌

小小磁带魔力大 王起彬 内蒙古 赤峰市 内蒙古赤峰市翁旗桥头镇李家营学校 田家炳基金会

满怀爱心，因势利导 韩富英 内蒙古 赤峰市 内蒙古赤峰市宁城县头道营子实验小学 田家炳基金会

思想品德课“愉快教学”例谈 陈代兵 湖北省 保康县 湖北省保康县金盘冬小学 周邦贞、赵克欧

走下去，前面的路会更宽广 杨平昌 四川省 阿坝州茂县 四川省阿坝州茂县回龙乡中小学校 王云五基金会

利用文学作品进行情感素质教育 沈开敏 四川省 洪雅县 四川省洪雅职业中学 黄汝斌基金会

让学生会学 宋景茹 内蒙古 内蒙古热水中心完小 田家炳基金会



2002年《良师兴国》征文的一部分评审员

附录二：第五届(二零零三年)《良师兴国》有奖征文预告请张贴

(美国)科技教育协会(Education and Science Society, Inc.)主办
香港田家炳基金有限公司资助

一、征文目的

通过征文来肯定农村校长及老师们的爱心和敬业精神,并介绍他们从实际教学中总结与创新的教學成果。

二、征文范围:

本届征文有四个范围。每篇参选文章可以任选其中一个,自设文章标题,具体内容与文体不限。参选文章必须在第一页注明选题范围。文章可以描述教师自己的经验与感受,或介绍任教学校内其他教师的事迹。

1. 爱心

通过课堂上下、校园内外教师与学生交往的具体事例来反映教师对学生的关心、帮助、鼓励与培养。例如:

- 如何帮助对待因学习中遇到困难而自暴自弃的学生?
- 如何帮助受到同学歧视的学生建立自信、融入班集体?
- 如何帮助家庭困难的学生坚持学业、避免辍学?
- 如何帮助有残疾的学生发扬优点、积极进取?
- 如何带领学生为造福邻里、改善家乡自然生存条件做贡献?

2. 敬业

通过教学的具体案例来介绍教师大胆改革进取、兢兢业业搞好本职工作、为提高农村基础教育水平而努力的事迹。例如:

- 如何通过改革教学方法或教具来提高教学质量?
- 如何培养学生思考、动手和创造的能力?
- 如何结合课堂教学,通过课外活动来培养学生发现问题和解决问题的能力?
- 如何因材施教,根据学生自身的特点来教学,使全班学生均衡发展、共同进步?
- 如何勤于进修,不断提高专业水平与个人修养?
- 如何利用本乡本土的人力、物力资源来辅助教学?

2. 乡村教师的心愿

偏远山区与农村的生活艰苦、教学条件差,长期在农村教育第一线的教师们努力克服困难,通过每天的工作为乡村孩子们描绘着一个光明美好的未来。乡村教师也会有自己的梦想和渴望。假如有机会能够让他们实现自己的一个愿望,这个愿望会是什么呢?请把它写下来吧。

4. 自选创意

创造力是推动人类发展与进步的动力。乡村的教师们生活经验丰富,了解本地风土人情,有许多别人不了解、不知道的独到知识与见解。在这里请不妨别出心裁,写下那些与众不同的故事吧。

三、参选资格:

接受[认助乡村学校图书室](简称图书室)赠书的学校之校长和教师。

四、征文规范:

1. 参选文章必须是为参加本次征文活动的原始创作,文章必须注明选题范围(详见“征

文范围”);

2. 征文字数最多不得超过 2,500 个字;
3. 个人参选以一篇为限;
4. 每校以三篇为限;
5. 参选者必须注明姓名、服务学校、地址、捐图书者姓名,缺一不可。
6. 文章无须打字,但要用方格稿纸工整抄写。手写文字必须清楚,无错别字,标点符号正确;
7. 如不符合以上各项规定,将失去参选资格。

五、评选程序:

1. 各省/直辖市报送美国的征文篇数,最多不得超过该省[图书室]学校总数。
2. 各校征文请按规定送交各省/直辖市[图书室]代理人。
3. 请各省/直辖市[图书室]代理人负责:
通知各[图书室]学校,鼓励校长和教师积极参加征文活动;
凡是参加征文比赛的学校,每校至少应有一篇征文送 ESS 评审;
如参加征文总篇数超过[图书室]总数限额,请代理人联合有关单位筛选;
汇集征文,按指定篇数(每校不得超过三篇),列一清单,于 2003 年 10 月 31 日前以航空邮至: Education and Science Society, Inc. (科技教育协会) P. O. Box 9525, McLean, VA 22102-0525 USA
4. 由美国科技教育协会/[图书室]负责复选,按期宣布结果;
5. 科技教育协会有权出版入选文章。

六、评审标准:

- 主题:中心思想明确、文章切题;
- 内容:具体、扼要、真诚、不说空话;
- 结构:条理清楚、前后连贯;
- 文词:用词恰当、生动流利、具有创意、没有错别字、标点符号正确。

七、奖励办法:(教师奖金以人民币计算)

- 杰出奖 (一等)500 元
- 优秀奖 (二等)300 元
- 佳作奖 (三等)200 元

八、参选截止日期:

2003 年 10 月 31 日(必须航空寄往美国,以邮局邮戳印章为准),过期不收。

九、宣布征文结果日期:

2004 年 3 月由科技教育协会通知各省/直辖市 ESS 项目代理人。

附录三：科技教育协会《海内外基础教育研讨会》993—2002 与中国联合举办的机构及地点

自 1993 年起，《科技教育协会》每年与中国的一至二个省/市的教育机构共同举办《海内外基础教育研讨会》，目的是组织海外华裔教育专业人士向中国从事基础教育的学者、校长、教师及行政人员介绍海外的有成效教育理论、发展方向，教学方法及教改经验。通过互相交流，开扩视野，激励敬业精神，发挥素质教育的实效。

年份	联合举办的中国教育机构	地点
2002	甘肃教育厅教育科学研究所	兰州市
	上海市教育局	上海市
2001	上海市教育局	上海市
	云南省教师培训中心	昆明市
	云南教育科学研究院	昆明市
2000	内蒙赤峰市教育委员会	赤峰市
	北京教育科学研究所	北京市
	北京师范大学	北京市
1999	香港教育署(1999)	香港
	上海市教育局	上海市
	四川扶贫基金会，四川教育委员会	成都市
1998	重庆市教育委员会	重庆市
	广东省教育委员会，广东教育学会，广东教育学院	广州市
1997	内蒙古自治区教育委员会	呼和浩特市
	中国中央教育科学研究所	北京市
	北京教育科学研究所	北京市
1995	广西壮族自治区教育委员会	桂林市
	北京市教育科学研究所	北京市
	北京市大兴县，密云县教育委员会	大兴县
	天津市教育科学研究所	天津市
	上海市智力开发研究所	上海市
	上海华东师范大学	上海市
1994	山西省教育委员会	太原市
	河北省教育学院	石家庄
1993	湖南省教育委员会	长沙市
	湖南省长沙市教育委员会	长沙市
	贵州省教育学院	贵阳市
	云南省教育委员会	昆明市

附录四：科技教育协会简介
Education and Science Society, Inc.

[科技教育协会] 是由美国华裔科技、教育专业人士於 1980 年组成的一个非盈利、非政治并在美国纽约州注册立案，并获有联邦政府免税待遇的文教机构。宗旨是：促进美国人民对中国文化和社会的了解；促进中美学术知识和经验的交流与合作；协助普及中国青少年的科技知识；及协助提升中国农村基础教育的质量。

自 1988 起始，协会不时举办协助改进中文教学及举办中华文化等讲习活动外；重点地推动基础教育，并发起《认助中国乡村教育》计划，认助范围包括：(1)提供乡村学校图书，(2)提供乡村少年奖学金及(3)改进教学活动。

科技教育协会网址：www.esscare.org

《认助中国乡村教育项目系列》1989—2002 年成果一览

(一)提供图书：

1. 1989—2002 年为 2, 871 所学校成立了《认助乡村学校图书室》。
2. 2002 年为 376 所学校成立了《认助乡村学校图书室》。
3. 2002 年为 100 所《认助乡村学校图书室》增加了新图书。

(二)改进教学：

1. 培训活动：

1993 至 2002 年在 17 个省市举办了 28 次《海内外基础教育研讨会》。
2002 年的《海内外基础教育研讨会》分别在甘肃兰州和上海举办。

2. 征文活动

1996—2002 年举办了七届《读书解惑》征文并出版了杰出奖征文选集，分赠各获《认养乡村学校图书室》学校，促进交流。

2002 年收到第七届的《读书解惑》参选征文 1200 篇。获奖 120 篇。

1999—2002 年举办了四届《良师兴国》教师征文并出版了杰出奖征文和《海内外基础教育研讨会》的论文选篇，分赠各获《认养乡村学校图书室》学校。

2002 年收到第四届的《读书解惑》参选征文 751 篇。获奖征文 90 篇。

3. 阅读活动

自 2001 年起始，展开《中华古典经史诗词诵读》活动。吉林、内蒙、甘肃和青海开始试点学校开始实施。

2002 年为甘肃加购古典经史诗词诵读读本 150 套。

4. 音乐活动

2002 年起展开《认助乡村学校音乐教育》，为 50 所乡村学校购置了乐器，鼓励音乐教学

(三)提供奖学金：

1. 1997—2002 年为乡镇的小学、初中和高中生提供了 3, 482 个奖学金。
2. 2002 年为 1356 名学生提供了助学金。其中初中生 908 名，高中生 174 名，小学生 274 名。